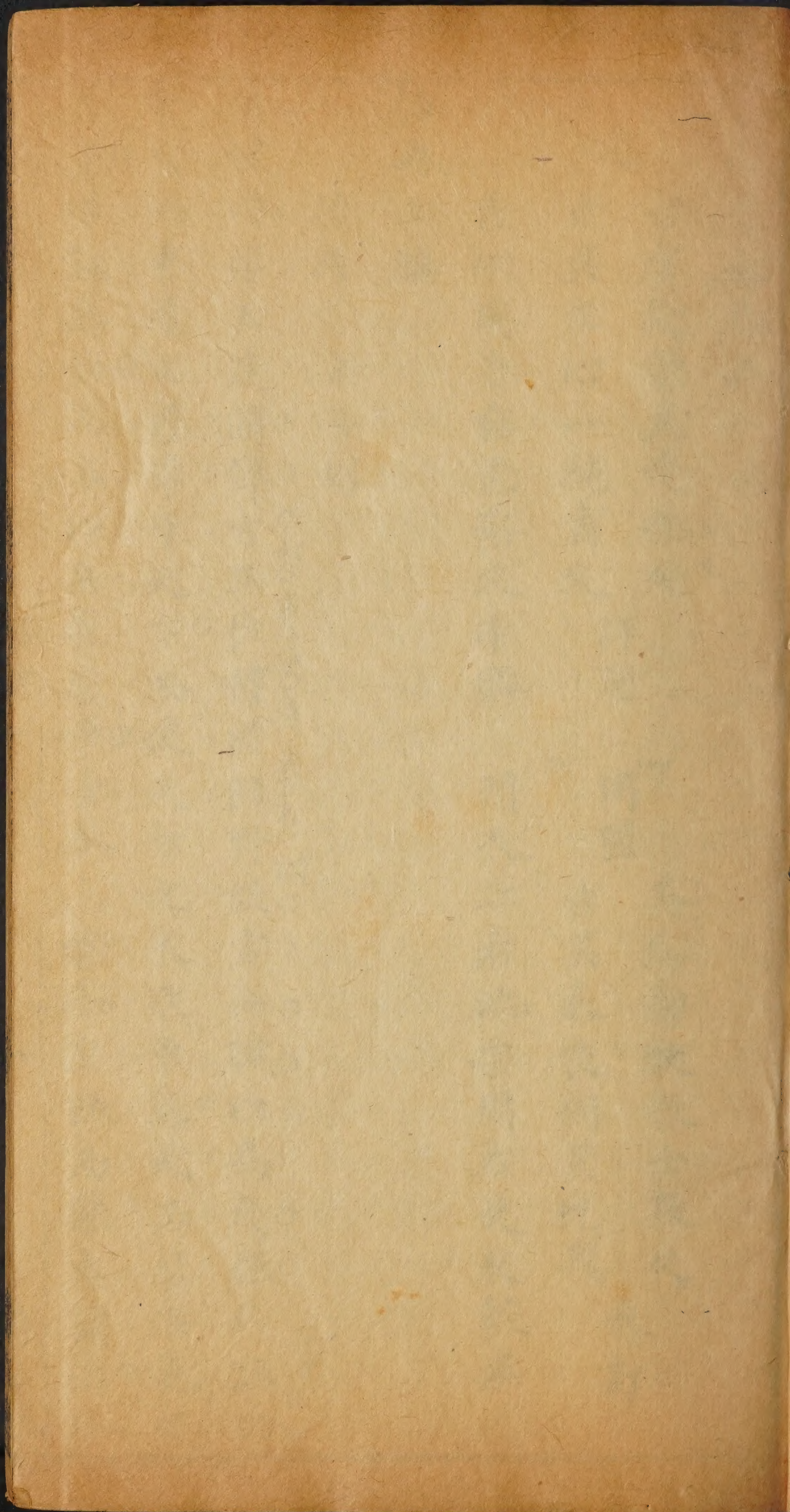
古學彙纂

治典上編

卷之三上



古學彙纂卷三

古虞錢謙益受之父　　吳郡鄭敷教士敬父　參訂

師　古吳王心一純甫父　許定　同盟　古吳袁良弼星兒父

長洲周旹雍芑然父手輯　門人江右池宗周右文父較正

治典上編

治典　計十則

○○○六○事○括○治○典○大○綱○

周禮曰惟王建國辨方正位體國經野設官分職以為民極○註曰

聖人以中道立標準于天下而使天下之人取中焉武王訪洪範于

箕子以叙彝倫而五以皇極居中古今未有舍皇極而能立國者今

以周禮攷之土圭測景以求地中建國也面朝後市左祖右社辨方也朝分內外位別東西正位也公五百里男百里體國也九夫為井至四縣為都經野也一曰天官至六曰冬官設官也一曰治職至六曰事職分職也而周公則總之以為民極爲蓋王基立而後根本定（布治之法為建國）方位設而後等級明國野分而後疆理正官職舉而後綱目張民極（勞二藏）之立孰有本于此者故周公不惟于天官言之而五官各引之以冠其篇首云　葉時註

天官曰太宰之職掌建邦之六典以佐王治邦國（總以六典之）一曰治典以經邦（九經大法）國以治官府以紀萬民二曰教典以安邦國以教官府以擾萬民三

曰典禮以和邦國以統百官以利萬民四曰政典以平邦國以正百官以均萬民五曰刑典以詰邦國以刑百官以糾萬民六曰事典以富邦國以任百官以生萬民○夏官曰大司馬之職掌建邦之九法以佐王平邦國制畿封國以正邦國設儀辨位以等邦國進賢典功以作邦國建牧立監以維邦國制軍詰禁以糾邦國施貢分職以任邦國簡稽鄉民以用邦國均平守則以安邦國比小事大以和邦國

（六典執其要九法詳其事）

家語曰古之御天下者以六官總治焉冢宰之官以成道司徒之官以成德宗伯之官以成仁司馬之官以成聖司寇之官以成義司空

（舉六官而百官之治備）

之官以成禮六官在手以為轡均仁以為軜軜在軾前故曰御四馬者執六轡御天下者正六官

大平經國曰三代聖人之紀綱法度典章文物所以本諸身而布諸天下者甚詳也而尤周密詳備于成王周公之時彼其處心積慮上徹乎堯舜下及乎萬世者也外不惧天下之謗而私其迹曰必使子孫相承而宗祀不絶也内寔達天下之道而公其心曰必使我君臣相安而禍患不作也是故秉三王施四事植以總目盡吾精神心術而為之其兵農以非田其耻民以什一其教民以御遂其養士以學陵其建官以三百六十其治天下以封建其戚民以肉刑大本既立

○㑁○從○思○秉○内○想○出○姬○公○無○限○精○神○

弘綱细目悉○舉無遺

朕後從其品節條目日夜講求而增益之其上則六典八法八則八柄九貢九賦九式之序其次則祭祀朝覲冠婚喪紀師田行役之詳下至于車旗圭璧之器梓匠輪輿之度與夫畫繢刮摩摶埴之法又其細者則及于登魚取龜擉鱉之微是公所謂克勤小物者周公尤盡心焉　鄭伯謙序

周禮論曰知有聖人之治法當知有聖人之道法離道于法非深于周禮者也制而用之存乎法推而行之存乎人（有治人始有治法）昔周公相成王兼三王之事監二代之文夜以繼日坐以待旦事為之制曲為之防垂至（世言制用在法）治之法而先有亂日之憂處極盛之時而逆為衰世之慮紀綱法度

纖悉必備于是乎周禮作爲君臣同德相與圖回以立政無逸之規（此言推行在人）模而植立鳧鷖既醉之事業以蓼蕭行葦之恩意而講明洛誥周官之典刑精神心術亹亹忘倦于是乎周禮用焉井牧始于黃帝而九夫經野之制備弼服昉于堯而九畿分國之制詳典刑倣于舜而五刑鬮民之制與次如冠婚喪祭之文服食器用之度無不竭心思而經畫之微而至于羽毛鱗介之形蠹貍鼃黽之類必爲之區處各當（姬公一生精神包舉在此）而後已舉本而不遺末語精而不遺粗周公以之相七年之治成王以之致四十年之平周家以之永八百年之命此周公之道所以爲周公之法與

昌言曰天下之王者制國以分人立政以分事人遠則難綏事總則難了明版籍以相數閱審什伍以相連持限夫田以斷兼并定五刑以救死亡益君長以興政理急農桑以豐委積去末作以一本業敦教學以移情性表德行以一風俗覈才藝以叙官宜簡精悍以習師田修武器以存守戰嚴禁令以防僭差信賞罰以驗懲勸糾遊戲以杜姦邪察苛刻以絕煩暴審此十六者以為政務操之有常課之有限安寧勿懈惰有事不迫遽聖人復起不能易也 昌言損益篇

政務大端詳挈無遺

刑

申鑒曰興農桑以養其生審好惡以正其俗宣文教以章其化立武備以秉其威明賞罰以統其法是謂五政 政體

五政倫經法之全

禮論曰百畝之田勿奪其時而民不饑矣五畝之宅樹之以桑而民不寒矣達孝悌則老者有歸病者有養矣正喪紀則死者得其葬修祭祀則鬼神得其饗矣征伐有節誅殺有度而民不橫死矣此溫厚而廣愛者也仁之道也君爲君焉主政令必生殺不得不從矣臣爲臣焉守職事死干戈不得少變矣男女有別不得相亂矣長幼有序不得相陵矣興廉讓則財不得苟取位不[illegible]妄受矣立諫諍則不得諱其惡矣設選舉則賢者不遺矣正刑法則[illegible]罪者必誅矣此斷決而從宜者也義之道也爲衣食起宮室具器皿而人不乏用矣異親疏次上下而人不興亂矣列官府紀文書而姦詐可窮矣築城郭治

以政典

配合五常論創而理確

軍旅而寇賊不作矣親師傅廣學問而百慮畢矣此號達而能謀者也智之道也號令律式以約民心蔑有欺矣祿位班次以等賢愚蔑相犯矣車馬服御以章貴賤而人不疑矣百官不易其守四民不改其業而事不僭矣言必中行必果而天下率從矣此固守而不變者也信之道也若夫百畝之田不奪其時五畝之宅樹之以桑達孝弟以養老病正喪紀以藏其死修祭祀以饗鬼神征伐有節誅殺有度定君臣別男女序長幼興廉讓立諫諍設選舉正刑法為衣食起宮室具器皿異親疏次上下列官府紀文書築城郭治軍旅親師傅廣學問為號令律式祿位班次車馬服御官守民業言而必信行而必

果者謂之非禮可乎　李盱江集

皇極内篇曰聖人総世経天緯地立諸人極稱物平施分天為九野

晦以九而成數故治典卷用九体晦之道也

別地為九州制人為九行九品任官九井均田九族睦俗九禮辨分

九變成樂八陣制兵九刑禁姦九寸為律九分成暦九筭稽疑九章

命筭九職任萬民九賦斂財賄九式節財用九府立圜法九服辨邦

國九命位邦國九儀命邦國九法平邦國九伐正邦國九貢制邦國

之用九兩繫邦國之民營國九里制城九雉九階九室九経九緯數

之度也　洪範皇極内篇

周禮敍題曰自伏羲神農黄帝以来順風氣之宜而因時制法凡所

以爲人道立極而非以私天下之心也蓋至于周公集百聖之大成文理密察累累乎如貫珠井井乎如畫碁局曲而當盡而不汚無復一毫之間而人道備矣人道備則足以周天下之理而通天下之變

善用周公之道自是萬古無弊豈有窮理

變通之理具在周公之道蓋至此而與天地同流而憂其窮哉夫周家之制既定而上下維持至于八百餘年諸侯既已擅立周之王從擁其虛罷叢肰立于諸侯之上諸侯皆相顧而莫之或廢獨何畏而未忍哉豈非周公之制有以維持其不忍之心雖顛倒錯亂而猶未

治典具在變而通之存乎其人

亡也當其時周雖自絶于天有能變通周公之制而行之天下不必

即百世可知之意

周而周公之術蓋未始窮也

未忍叛莫非周公□□□□□□□□□□□□□□□□□

辨其度器數狀章等請儀文上下諸侯皆相顧而莫敢越而猶可畏也

家之制既定而上下辨矣至于八百餘年諸侯既已僭立周文王猶

變通之理具在周公之道繇至此而與天地同流而衰其窮哉夫固

善用周公之道有是萬古無與豈有涉理

一寓之開而入道備矣入道備則是以周天下之理而通天下之變

文理密察累累乎如貫珠井井乎如畫棋局由而當畫而不得無毀

以絲入道立極而非以移天下之於也監至于禹議百理之文不

禮樂 計十八則

周禮曰以天產作陰德以中禮防之以地產作陽德以和樂防之以禮樂合天地之化百物之產以事鬼神以諧萬民以致百物○註曰五禮之掌在大宗伯六樂之掌在大司樂則是禮樂之職分矣然禮樂未嘗分也故大司徒 以五禮防萬民之偽而教之中以六樂防萬民之情而教之和夫禮樂固所以防民者也而司徒宗伯之所掌皆謂之中和何也大宗伯以民物得於天之所產者本屬陽以其沖禮樂漠無朕隂之靜也故其德為陰此乃未發之時寂然不動者也故以中禮防之民物得於地之所產者本屬陰以其呈露畢見陽之動也

今于性○情○而○即○以隄防性情○所謂不可斯須去○身○者○此○也○

故其德為陽此乃既發之時感而遂通者也故以和樂防之此二者因其自然之中和而隄防之使不流於情偽是宗伯有以導之於其內而制之於其外也大司徒以民之易離其中而流於偽也則失其性之正故教以五禮而防其偽所以存養其未發之中以民之易乖其和而易至於流也則失其情之正故教以六樂而防其情所以省察其既發之中是司徒有以制之於其外而養之於其內也蓋人生而靜天之性也感於物而動性之欲也如欲內外交制隄防而教導之舍禮樂奚以哉故曰禮以導中樂以導和

紆廻於禮樂之情以五言

班固曰王者所以盛禮樂何節文之喜怒樂以象天禮以法地人無

不合天地之氣有五常之性者故樂所以蕩滌反其邪惡也禮所以
防淫佚節其侈靡也故孝經曰安上治民莫善於禮移風易俗莫善
四語書禮樂之七
於樂夫樂者所以崇和順比物飾節節奏合以成文所以合和父子
君臣附親萬民也是先王立樂之意也故聽其雅頌之聲志意得廣
焉執干戚習俯仰屈伸容貌得齊焉觀其綴兆要其節奏行列得正
焉進退得齊焉故樂者天地之命中和之紀人情之所不能免焉也
先王之道禮樂可謂盛矣聞角聲莫不惻隱而慈者聞徵聲莫不喜
養好施者聞商聲莫不剛斷而立事者聞羽聲莫不深思而遠慮者
聞宮聲莫不溫潤而寬和者也禮所揖讓何所以尊人自損不爭也

屈己敬人君子之心夫禮者陰陽之際也百事之會也所以尊天地儐鬼神序上下正人道也樂所以必歌者何夫歌者口言之也中心喜樂口欲歌之手欲舞之足欲蹈之故尚書曰前歌後舞格於上下禮貴忠何禮者盛不足節有餘使豐年不奢凶年不儉富貴不相懸也樂尚雅雅者古正也所以遠鄭聲也鄭聲淫何鄭國土地民人山居谷浴男女錯雜為鄭聲以相悅懌故邪辟聲皆淫色之聲也太平乃制禮不（作）樂何夫禮樂所以防奢淫天下民人饑寒何樂之乎功成作樂治定制禮樂言作禮言制何樂者陽也陽倡始故言作禮者陰也陰制度於陽故言制樂象陽禮法陰也　白虎通禮樂

太史公曰六經之道同歸而禮樂之用為急治身者斯須忘禮則暴慢入之矣為國者一朝失禮則昬亂及之矣人函天地陰陽之氣有喜怒哀樂之情天稟其性而不能節也聖人能為之節而不能絕也故象天地而制禮樂所以通神明立人倫正情性節萬物者也又曰夫禮繇外入樂自内出故君子不可須臾離禮須臾離禮則暴慢之行窮外不可須臾離樂須臾離樂則奸邪之行窮内 史記

劉安曰古者非不知繁升降盤還之禮也蹀采齊肆夏之容也以為曠日煩民而無所用故制禮足以佐寔喻意而已矣古者非不能陳鼓鐘感簫管揚干戚奮羽旄以為費財亂政故制樂足以合歡宣意

而已矣 鴻烈解

荀況曰樂也者和之不可變者也禮也者理之不可易者也樂合同
禮別異禮樂之統管乎聖人矣窮本極變樂之情也著誠去偽禮之
經也 樂論篇

（二者又交相為用）

阮籍曰尊卑有分上下有等謂之禮人安其生情意無哀謂之樂車
服旌旗宮室飲食禮之具也鐘磬鞞鼓琴瑟歌舞樂之器也禮踰其
制則尊卑乖樂失其序則親疏亂禮定其象樂平其心禮治其外樂
化其內禮樂正而天下平昔衛人求繁纓曲縣而孔子嘆息蓋惜禮
衰而樂崩也 阮嗣宗集

（礼樂之化入人最深）

孔穎達曰王者必明於天地然後能興禮樂樂者調暢陰陽是天地之和也禮明貴賤是天地之序也樂主于陽故法天而作禮主于陰故法地而制

輔廣曰樂所以合人之和禮所以辨人之分和合則相親分辨則相敬有以合其情而無以飾其貌則樂勝而流矣有以飾其貌而無以合其情則禮勝而離矣合情飾貌者禮樂之事也二者闕一不可

陳澔曰萬物本乎天人生本乎祖禮主于報本反始不忘其所繇生也王者功成治定然後作樂以文德定天下者樂文德之成以武功定天下者樂武功之成非泛然為之也先王制禮以節事為人事之

儀則也修樂以道志宣其湮鬱也世治則禮序而樂和世亂則禮慝
而樂淫故觀禮樂而治亂可知也
朱子曰禮有經禮曲禮事殊而敬一樂有五聲六律文異而愛一所
以能使四海之內合敬同愛者皆大禮大樂之所感化也禮樂之謂
在明王雖有損益而情之同者則相因述也唯其如此是以王者作
與事與時並如唐虞之時則有揖讓之事夏殷之時則有放伐之事
名與功偕者功成作樂故歷代樂名皆因所定之功而名之也
周敦頤曰禮理也樂和也陰陽理而後和君君臣臣父父子子兄兄
弟弟夫夫婦婦萬物各得其理然後和故禮先而樂後

許魯齋曰聖人感人心而天下和平聖人和順積于中發之于禮樂(報○音○與)禮樂之本在是古人所以作樂寓情性風化于其中非為鐘鼓之鏗鏘也

李太伯曰天地陰陽者禮樂之象也人事者禮樂之實也言其象止于尊大其教言其實足以軌範于人(論○其○禮○至)

眞西山曰天高而居上地卑而居下物生萬類有大有小分散而差殊聖人因之制為之禮君父在上臣子在下即天高地下之象昆弟夫婦師友賓主下及於輿臺皂隸等級分明不相淆亂即萬物散殊之象此禮制之所自行也陰陽五行之氣流行于天地之間未嘗止息(默○之○席)

相摩相盪若雷霆之鼓動風雨之散潤二氣和合故能化生而不窮聖人因之制為之樂有五聲有十二律角徵陽也商羽陰也六律陽也六呂陰也混合無間而樂成焉故能與天地之和相應此樂之所繇興也知乎此然後識禮樂之原矣

樂生于自然之和

歐陽修曰古者宮室車輿以為居衣裳冕弁以為服尊爵俎豆以為器金石絲竹以為樂以適郊廟以臨朝廷以事神而治民其歲時聚會以為朝覲聘問懽忻交接以為射鄉食饗合衆興事以為師田學校以至里閭田畝吉凶哀樂莫不一出於禮繇之以教其民為孝慈友弟忠信仁義皆常不出于居處動作衣服飲食之間蓋其朝夕從

三代妙在即礼樂為治

事者無非此也此所謂治出于一而禮樂達於天下使天下安習而
行之不知所以遷善遠惡而成俗也及三代以後有天下者自天子
百官名號位序國家制度宮車服器而齊于時俗稍即損益大抵安
其苟簡而已其朝夕從事則以簿書獄訟兵食為急曰此為政也所（後世之弊）
（在分治與禮樂為二）
以治民至于三代禮樂具其名物而藏于有司時出而用之郊廟朝
廷曰此為禮也所以教民此所謂治出于二而禮樂為虛名也故史
官所紀事物名數降登揖讓拜俛興伏之節皆有司之事耳所謂禮
（陋習一至于此碑甚）
之末節也然用之郊廟朝廷自縉紳大夫從事其間者皆莫能曉習
而天下之人至于老死未嘗見也況欲識禮樂之盛曉然喻其意而

被其教化以成俗乎○

性理曰大哉聖人之作禮樂乎禮繇陰作樂繇陽生固有以明於天

鼂盡禮○樂○之○要○

地禮以治內樂以治外文有以因乎人心備白知禮樂之情者能作○識禮樂之文者能述作者之謂聖述者之謂明故夫簠簋俎豆制度○文章禮之器也升降上下周旋裼襲禮之文也鐘鼓管籥干戚羽毛○樂之器也屈伸俯仰綴兆疾徐樂之文也禮樂之大端不過因人情○而為之節文者也故曰三代而上治出於一而禮樂達於天下三代○而下治出於二而禮樂之設徒為虛文誠不易之定論矣○

陳北溪曰人徒見升降裼襲有類乎美觀鏗鏘節奏有近乎末節以

禮樂若無益於人者抑不知釋回增美皆藉於禮器之大備而好
善[illegible]遷皆本於樂節之素明禮以治躬則莊敬不期而自肅樂以治
心則鄙詐不期而自銷蓋節於視聽者所以養其耳目而非以娛其
耳目形於舞蹈者所以導其血氣而非以亂其血氣則禮樂之用可
知矣

袞黄曰皇古以來庖羲制嫁娶正姓氏以重人倫歌扶抹斷琴瑟以理
情性黄帝作袞冕垂衣裳以象天地聽鳳皇造律呂以候氣應堯薦
玉而作大章舜頌瑞而作韶箾禹敷土而作大夏湯𦓤悍而作大濩
周官大司徒以五禮防萬民之偽以六樂防萬民之情故五帝異時

不相沿樂三王異世不相襲禮皆所以明有制也 群書備攷

禮 計十九則

周禮曰太宰掌建邦之六典三曰禮典以和邦國以統百官以諧萬民○宗伯掌邦禮治神人和上下○大宗伯掌建邦之天神人鬼地祇之禮以佐王保建邦國以吉禮祀邦國之鬼神祇以凶禮哀邦國之憂以賓禮親邦國以軍禮同邦國以嘉禮親萬民以九儀之命正邦國之位以玉作六瑞以等邦國以禽作六摯以等諸臣以玉作六器以禮天地四方○小宗伯掌五禮之禁令與其用等辨廟祧之昭穆○辨吉凶之五服車旗宮室之禁掌三族之別以辨親疏○

孔子曰民之所以生者禮為大非禮則無以節事天地鬼神也非禮則

無以辨君臣上下長幼之位焉非禮則無以別男女父子兄弟婚姻親族疏數之交焉是故君子此為之尊敬然後以其所能教順百姓（先自治而後治人）夫禮初也始于飲食太古之時燔黍擘豚汙樽而抔飲蕢桴而土鼓猶可以致敬于鬼神昔之王者未有宮室冬則居營窟夏則居橧巢未有火化食草木之食鳥獸之肉飲其血茹其毛未有絲麻衣其羽皮後聖人有作然後修火之利範金合土以為臺榭宮室戶牖以炮以燔以烹以炙以為醴酪治其絲麻以為布帛以養生送死以事鬼神與其先祖以正君臣以篤父子以睦兄弟以齊上下夫婦此禮之

家語

子產曰夫禮天之經也地之義也民之行也天地之經而民實則之則天之明因地之性生其六氣（陰陽風雨晦明）用其五行氣為五味發為五色章為五聲淫則昏亂民失其性是故為禮以奉之為六畜五牲三犧（麋鹿類）以奉五味為九文（山龍類）六采（青黃）五章（黼黻類）以奉五色為九歌八風七音六律以奉五聲為君臣上下以則地義為夫婦外內（治內外）以經二物為父子兄弟姑姊甥舅昏媾姻亞以象天明為政事（君為政臣為事）庸力（民功曰庸治功）行務（四力行其德教務其時要）以從四時為刑罰威獄使民畏忌以類其震曜殺戮為溫慈惠和以效天之生殖長育民有好惡喜怒哀樂（好惡喜怒哀樂）生於六氣是故審則宜類以制六志哀有哭泣樂有歌舞喜有施舍怒有戰鬪喜生於好怒生於惡是故審行信

令禍福賞罰以制死生生好物也死惡物也好物樂也惡物哀也哀樂不失乃能協於天地之性是以長久禮上下之紀天地之經緯也民之所以生也是以先王尚之故人之能自曲直以赴禮者謂之成人大不亦宜乎（不知禮無以立）左傳子大叔論禮

晏子曰在禮家施不及國民不遷農不移工賈不變士不濫官不慆大夫不收公利禮之可以為國也久矣與天地並君令臣共父慈子孝兄愛弟敬夫和妻柔姑慈婦聽禮也（萬古不易之常道）君令而不違臣共而不貳父慈而教子孝而箴兄愛而友弟敬而順夫和而義妻柔而正姑慈而

內史興曰禮所以觀忠信仁義也忠所以分也仁所以行也信所以守也義所以節也忠分則均仁行則報信守則固義節則度分均無怨行報無匱守固不偸節度不攜若民不怨而財不匱令不偸而動不攜其何事不濟國語

左丘明曰禮國之幹也敬德之輿也不敬則禮不行禮不行則上下昏何以長世

入○從○莫○要○平○敬

太史公曰洋洋美德乎宰制萬物役使羣動豈人力也哉觀三代損益乃知緣人情而制禮依人性而作儀其所繇來尚矣人道經緯萬端規矩無所不貫誘進以仁義束縛以刑罰故德厚者位尊祿重者

探○禮○之○本

寵榮所以揔一每內而整齊萬民也（禮之為教宗大）人體安駕乘為之金輿錯衡以繁其飾目好五色為之黼黻文章以表其能耳樂鐘磬為之調諧八音以蕩其心口甘五味為之庶羞酸鹹以致其美情好珍善為之琢磨圭璧以通其意故大路越席皮弁布裳朱絃洞越太羹玄酒所以防其淫侈救其凋敝是以君臣朝廷尊卑貴賤之序下及黎庶車輿衣服宮室嫁娶喪祭之分事有宜適物有節文

又曰禮緣人起（即先王緣人情制禮之）人生有欲欲而不得則不能無忿忿而無度量則爭爭則亂先王惡其亂故制禮義以養人之欲給人之求使欲不窮於

味所以養口也。椒蘭芬苾所以養鼻也。鍾鼓管絃所以養耳也。刻鏤文章所以養目也。疏房床第几席所以養體也。故禮者養也。君子旣得其養，又好其辨也。所謂辨者，貴賤有等，長少有差，貧富輕重皆有稱也。

（禮之妙用全在辨，惟能辨乃見其能養）

故天子大路越席所以養體也。側載臭茝所以養鼻也。前有錯衡所以養目也。和鸞之聲，步中武象，騶中韶濩所以養耳也。龍旂九斿所以養信也。寢兕持虎蛟韅彌龍所以養威也。故大路之馬必信至教順然後乘之，所以養安也。孰知夫士出死要節之所以養生也。孰知夫輕費用之所以養財也。孰知夫恭敬辭讓之所以養安也。孰知夫禮義文理之所以養情也。人苟生之為見，若者必死，苟利之為

見若者必害怠惰之爲安若者必危情勝之爲安若者必滅故聖人 行禮

一之於禮義則兩得之矣一之於性情則兩失之矣 則無弊任情則多失

又曰至矣哉立隆以爲極而天下莫之能損益也本末相順終始相

應至文有以辨至察有以說天下從之者治不從者亂從之者安不 明隆殺損益委曲情文足以拔人心

從者危故禮者人道之極也然而不法禮者不足禮謂之無方之民 句法

法禮者足禮謂之有方之士禮之中能思索謂之能慮能慮勿易謂 頓折可喜

之能固加好之爲聖矣天者高之極也地者下之極也日月者明之

極也無窮者廣大之極也聖人者道之極也以財物爲用以貴賤爲 原禮至論

繁禮之殺也文貌情欲相爲内外表裏並行而雜禮之中流也君子上致其隆下盡其殺而中處其中步驟馳騁廣鶩不外是以君子之

官禮若守宮庭 以禮自域爲君子外此則齊民

性守宮廷也人域是域士君子也外是民也于是中焉房音旁皇周浹曲直得其次序聖人也故厚者禮之積也大者禮之廣也高者禮之隆也明者禮之盡也　俱史記禮論

徐幹曰夫禮也者人之急也可終身蹈而不可須臾離也須臾離則惰慢之行臻焉須臾忘則惰慢之心生焉況無禮而可以終始乎夫

體用合

禮也者敬之經也敬也者禮之情也無敬無以行禮無禮無以節敬道不偏廢相須而行是故能盡敬以從禮者謂之成人過則生亂亂

則灾及其身君子感凶德之如彼見吉德之如此故立必磬折坐必抱鼓周旋中規折旋中矩視不離乎結襘之間言不越乎表著之位聲氣可範精神可愛俯仰可宗揖讓可貴述作有方動靜有常帥禮不荒故為萬夫之望也（能貞忝正是善因處）中論法象

程明道曰學禮者考文必求先王之意得意乃可以沿革禮之本出於民之情聖人因而導之耳禮之器出於民之俗聖人因而節文之耳宋文

司馬温公曰禮之為用大矣用之於官則動靜有法而百行備焉用（齊平治之道盡此）

焉用之於天下則諸侯賓服而紀綱正焉豈特几席之上戶庭之間得之而不亂哉。

李太伯曰禮者生民之大也樂得之而以成政得之而以行刑得之而以清仁得之而不廢義得之而不誣智得之而不渝聖人之所以作賢人之所以述天子之所以正天下諸侯之所以治其國卿大夫之所以守其位庶人之所以保其生無一物而不以禮也。（禮之統貫甚大）

呂祖謙曰人生天地之間強足以陵弱衆足以暴寡肰其羣而不亂或守死而不變者是禮而不敢犯也人君居百姓之上惟所令而莫之違者恃禮之以為治也一人有禮衆思敬之有不安乎一人無礼

衆思伐之有不危乎此禮之所以繫人之安危而不可不學者〔說涉何昔開以〕

戴溪曰禮以卑爲主以恭爲本故禮者所以柔伏其傲大之意而習爲退遜謙下之道故有禮之人其容肅然以正其氣粹然以和望其顏色而知其人之可親也其容狠其氣暴望其顏色而生易慢之心者必其無禮之人也富貴之失禮以驕貧賤之失禮以諂〔禮以〕驕者失于亢〔中爲貴〕諂者失于卑其爲失禮一也

〔二段盡禮之蘊〕

呂大臨曰禮者敬而已矣君子恭敬所以明禮之寔也禮節文乎仁義者也君子撙節所以明禮之文也辭遜之心禮之端也君子退讓

方慤曰禮本乎天之道故先王制禮所以承乎天之道禮出乎人之情故先王制禮還以治人之情

陳祥道曰先王之治以禮爲本其宮室衣服車旗器械有等其冠昏喪祭朝聘射御有儀即器以觀理而無非法象之所寓即文以觀義無非道義之所成使人思之而知所以敬守之而知所以禁奢者不得騁無度之心儉者不得就苟簡之節奇者不得以亂常衰者不得以害正此上下所以辨而民志所以定也禮書

朱巽曰蓋天下雖（甚幽突）其賾然者而義之畫焉之疇和之弓垂之矢聚陳於前必且竦然動色拱揖而不敢自放況其感發於天性規矩於聖

人服習於君父師友之訓迪而忸怩於燕居屋漏之是非者乎故隆禮之化至於青衿皆造士負販皆儒冠甚而深山絕谷田畯紅女亦皆被服道義可絃可歌亦以其習而安也蓋晏安頹惰闒冗竒𥳑可以養人也而情窮於欲久必困若夫始而似勞終歸於適惟是禮正

樂節禮樂此之謂也

樂　計十七則

周禮曰大司樂掌成均之法以治建國之學政而合國之子弟焉凡有道者有德者使教焉以樂德教國子中和祇庸孝友（敬也　常也）以樂語教國子興道諷誦言語以樂舞教國子舞雲門大卷（音○女）大咸大磬（音○部）大夏大濩大武以六律六同（陽聲　陰声即六呂）五聲八音六舞大合樂以致鬼神祇以和邦國以諧萬民以安賓客以說遠人以作動物○太師掌六律六同以合陰陽之聲○典同掌六律六同之和以辨天地四方陰陽之聲以為樂器○凡六樂者一變而致羽物及川澤之祇再變而致蠃物及山林之祇三變而致鱗物及丘陵之祇四變而致毛物及墳衍之祇五變

而致介物。及土祇。六變而致象物。及天神。

吳公子札來聘。請觀於周樂。使工為之歌周南召南。曰美哉。始基之（王化侬）

矣。猶未也。然勤而不怨矣。為之歌邶鄘衛。曰美哉。淵乎。憂而不困者

也。吾聞衛康叔武公之德如是。是其衛風乎。為之歌王。曰美哉。思而

不懼。其周之東乎。為之歌鄭。曰美哉。其細也甚。民弗堪也。是其先亡

乎。為之歌齊。曰美哉。泱泱乎。大風也哉。表東海者。其太公乎。國未可

量也。為之歌豳。曰美哉。蕩乎。樂而不淫。其周公之東乎。為之歌秦。曰

此之謂夏聲。夫能夏則大。大之至也。其周之舊乎。為之歌魏。曰美哉（音儉）

其有陶唐氏之遺民乎。不然。何憂之遠也。非令德之後。誰能若是。為之謌陳。曰國無主。其能久乎。自鄶以下無譏焉。為之謌小雅。曰美哉。思而不二。怨而不言。其周德之衰乎。猶有先王之遺民焉。為之歌大雅。曰廣哉熙、乎。曲而有直体。其文王之德乎。為之歌頌。曰至矣哉。直而不倨。曲而不屈。邇而不偪。遠而不攜。遷而不淫。復而不猒。哀而不怨（愁○）。樂而不荒。用而不匱。廣而不宣。施而不費。取而不貪。處而不底（不底滯○）。行而不流。五聲和。八風平。節有度。守有序。盛德之所同也（上○同○舜○德○）。見舞象箾（武舞）南籥者（文舞○皆文王樂○）。曰美哉。猶有憾。見舞大武者。曰美哉。周之盛也。其若此乎。見舞韶濩者（湯樂○）。曰聖人之弘也。而猶有慚德。聖人之難也。見舞大夏者（禹樂）。曰

美哉勤而不德非禹其誰能脩之。見舞韶箾者曰德至矣哉大矣如天之無不幬也如地之無不載也雖甚盛德其蔑以加於此矣觀止矣若有他樂吾不敢請已。左傳

單穆公曰先王之制鍾也大不出鈞重不過石律度量衡於是乎生小大器用于是乎出故聖人愼之琴瑟尚宮鍾尚羽石尚角匏竹利制大不踰宮細不過羽夫宮音之主也第以及羽聖人保樂而愛財財以備器樂以殖財故樂器重者從細輕者從大是以金尚羽石尚角瓦絲尚宮匏竹尚議革木一聲於是乎氣無滯陰亦無散陽陰陽序次風雨時至嘉生繁祉人民和利物備而樂成上下不罷故曰樂

太史公曰治定功成禮樂乃興海內人道益深其德益至所樂者益異滿而不損則溢盈而不持則傾凡作樂者所以節樂君子以謙退為禮以損減為樂樂其如此也以為州異國殊情習不同故博采風俗協比聲律以補短移化助流政教天子躬於明堂臨觀而萬物咸蕩滌邪穢斟酌飽滿以飾厥性故云雅頌之音理而民正嘄噭之聲興而士奮鄭衛之曲動而心淫及其調和諧合鳥獸盡感而況懷五常含好惡自然之勢也

又曰夫上古明王舉樂者非以娛心自樂快意恣欲將欲為治也正

閻合　宮有徵　至理

教者皆始於音音正而行正故音樂者所以動盪血脈通流精神而和正心也故宮動脾而和正聖商動肺而和正義角動肝而和正仁（樂以和為主）徵動心而和正禮羽動腎而和正智故樂所以內輔正心而外異貴賤也上以事宗廟下以變化黎庶也故聞宮音使人溫舒而廣大聞（音樂之移易性情如此）商音使人方正而好義聞角音使人惻隱而愛人聞徵音使人樂善而好施聞羽音使人整齊而好禮故樂音者君子之所養義也夫古者天子諸侯聽鍾磬未嘗離於庭卿大夫聽琴瑟之音未嘗離於前所以養行義而防淫佚也夫淫佚生於無禮故聖人使人耳聞雅頌（樂仍相輔而行）之音目視威儀之禮足行恭敬之容口言仁義之道故君子終日言

詮釋歷聖樂名亦謂名以義也

而邪辟無繇入也。史記、班固曰、黃帝曰咸池者、言大施天下之道而行之、天之所生、地之所載、咸蒙德施也。顓頊曰六莖者、言和律曆以調陰陽、莖者著萬物也。帝嚳曰五英者、言能調和五聲以養萬物、調其英華也。堯曰大章、大明天地人之道也。舜曰蕭韶、舜能繼堯之道也。禹曰大夏者、言禹能順二聖之道而行之、故曰大夏也。湯曰大濩者、言湯承衰能護民之急也。周公曰酌合者、言周公輔成王能斟酌文武之道而成之也。武王曰象者、象大平而作樂、示已太平也。合曰大武者、天下始樂周之征伐行武、故詩人歌之、王赫斯怒、爰整其旅。當此之時、天下樂文王

之怒以定天下故樂其武也禮樂

又曰六律五聲八音何謂也宮商角徵羽土謂宮金謂商木謂角火謂徵水謂羽月令曰盛德在木其音角盛德在火其音徵盛德在金其音商盛德在水其音羽所以名為角者躍也陽氣動躍徵者止也陽氣禁止商者張也陰氣開張陽氣始降也羽者紓也陰氣在上陽氣在下宮者容也含也含容四時者也八音何樂記土曰塤竹曰管皮曰鼓匏曰笙絲曰絃石曰磬金曰鍾木曰柷敔此謂八音也法易八卦也萬物之數也八音萬物之聲也所以用八音何天子承繼萬

六律五聲八音遂言詮出徵與氣化治道物理無一不備無一不確

其音者至德之道也天子樂之故樂用八音樂記曰塤坎音也管艮音也鼓震音也絃離音也鍾兌音也柷敔乾音也塤在十一月塤之爲言勳也陽氣於黃泉之下薰蒸而萌蘖之言施也在十二月萬物始施而牙笙者太簇之氣象萬物之生故曰笙（謂之）有七正之節焉有六合之和焉天地樂之故謂之笙鼓震音煩氣也萬物憤懣震動而生雷以動之溫以煖之風以散之雨以濡之奮至德之聲感和平之氣也故謂鼓也鞀者震之氣上應卯星以通王道故謂之鞀也簫者中之氣萬物生於無聲見于無形僇也簫也言承天總物爲民本人力（加）和地道化肰後萬物戮也故謂之簫也瑟者嗇也閑也所以懲忿（智）窒

商角羽言君父有節臣子有義然後四時和四時和然後萬物生故謂之瑟也琴者禁也所以禁止淫邪正人心也磬者夷則之氣也象萬物之盛也故曰磬有貴賤焉有親疎焉有長幼焉朝廷之禮貴不讓賤所以明尊卑也鄉黨之禮長不讓幼所以明有長也宗族之禮親不讓疎所以明有親也此三者行然後王道得王道得然後萬物成天下樂用磬也鍾之為言動也陰氣用事萬物動成鍾為氣用金聲也鎛者時之氣聲也節度之所生也君臣有節度則萬物昌無節度則萬物亡亡與昌正相追故謂之鎛柷敔者終始之聲萬物之所

柷始也敔終也又笙柷鼓簫琵塤鍾磬也如其次笙在北方柷在東北方鼓在東方琴在南方塤在西南方鍾在西方磬在北方聲五音八何聲爲本出於五行音爲末象八風故樂記曰聲成文謂之音知音而樂之謂之樂也　白虎通礼樂

董仲舒曰樂者盈於內而動發於外者也作樂者必反天下之所始（一○語○息○盡○作○樂○惣○義○一）樂於已以爲本舜時民樂其昭堯之業也故韶韶者昭也禹之時民樂其三聖相繼故夏夏者大也湯之時民樂其救於患害也故頀頀者救也文王之時民樂其興師征伐也故武武者伐也四者天下之樂同一也其所同樂之端不可一也作樂之法必反本之所樂所樂

論內輔性情外助政教之意

徵徵

不同事樂安得不世異故舜作韶而禹作夏湯作頀而文王作武四代殊名則各順其民始樂于己也故凡樂者作之於終而名之以始重本之義也。春秋繁露

荀子曰、君子以鍾鼓導志以琴瑟樂心動以干戚飾以羽旄從以簫磬管故其清明象天其廣大象地其俯仰周旋有似于四時故樂行而志清禮修而行成耳目聰明血氣和平移風易俗天下皆寧莫善於樂 樂論篇

應劭曰聞其宮聲使人温潤而廣大聞其商聲使人方正而好義聞

既通政治大備氣和樂而餘盛矣

人善養而好施宮聲亂者則其君驕商聲錯者則其臣壞角聲謬者
則其民怨徵聲洪者則其事難羽聲差者則其物亂春宮秋律百卉
必凋秋宮春律萬物必榮夏宮冬律雨雹必降冬宮夏律雷必發聲
夫樂音至重所感者大風俗通
阮籍曰謌謠者詠先王之德頫仰者習先王之容器具者象先王之（正○大○之○論○）
式度數者應先王之制入于心淪于氣心氣和洽則風俗齊一聖人
之爲進退頫仰之容也將以屈形體服心意便所脩安所事也歌詠
詩曲將以宣平和著不逮也鐘鼓所以節耳羽旄所以制目聽之者
不傾視之者不衆耳目不傾不衆則風俗移易故移風易俗莫善于

到時　変危見　樂非執

樂也、

又曰昔先王制樂非以縱耳目之觀崇曲房之讌也必通天地之氣（四語藥括得）靜萬物之神也固上下之位定性命之真也故清廟之詠成功之（音律清雅）績賓饗之詩稱禮讓之則百姓化其善異俗服其德此淫聲之所以薄正樂之所以貴也然禮與變俱樂與時化故五帝不同制三王各異造非其相反應時變也夫百姓安服淫亂之聲殘壞先王之正故後王必更作樂各宜其功德于天下通其變使民不倦然但改其名目変造歌詠至于樂聲平和自若故黄帝詠雲門之神少昊歌鳳鳥（深于論樂）

審樂好音之聲者不足與論律也

又曰夫雅樂周通則萬物和質靜則聽不淫易簡則節制全神靜重則服人心此先王造樂之意也自後衰末之為樂也其物不真其器不固其制不信取于近物同于人間各求其好恣意所存閭里之聲競高永巷之音爭先童兒相聚以詠富貴芻牧負戴以歌賤貧君臣之職未廢而一人懷萬心也（楚〇聲〇騷〇屑〇世〇殆〇近〇之）（坏〇樂〇之〇本）阮嗣宗集

劉勰曰詩為樂心聲為樂體樂體在聲瞽師務調其器樂心在詩君子宜正其文好樂無荒晉風所以稱遠伊其相謔鄭國所以云亡故知季札觀辭不直聽聲而已若夫艷歌婉孌怨志詄絕淫辭在曲正（亂〇而〇正）（新、聲、靡、艷、如〇秦、王、樹、後〇庭）

響馬生肰俗聽飛馳職競新異雅詠溫恭必欠伸魚睨奇辭切至則拊髀雀躍詩聲俱鄭自此階矣 文心雕龍

庚信曰天地順動則雷出為豫聖人成功則風行有節故六德在咸池之官山谷可調八風入承雲之奏人神不雜 庚子山集

周敦頤曰聖人作樂以宣八風之氣以平天下之情故樂聲淡而不傷和而不淫入其耳感其心莫不淡且和焉淡則欲心平和則躁心釋優柔平中德之盛也天下化中治之極也 宋文

深入性情之語

深于音理

劉書曰金聲春容失之則重石聲溫潤失之則輕土聲函胡失之則

聲叢雜失之則長木聲無餘失之則短惟人稟中和之氣而有中和之聲八音律呂皆以人聲爲度

舞歌 附 計九則

周禮春官樂師教國子小舞凡舞有帗舞析五采之繒有羽舞析重翟之羽有皇舞秉五綵之羽象鳳皇來儀以有旄舞持旄牛之尾象百獸率舞以有干舞執干盾而舞有人舞人舉袖而舞兩四夷來王以教樂儀行以肆夏行于大寢之中趨以采薺趨于朝廷之上

又曰地官舞師掌教兵舞干戚之舞帥而舞山川之祭祀教帗舞帥而舞社稷之祭祀教羽舞帥而舞四方之祭祀教皇舞帥而舞旱暵之事野人之學舞以鄉遂州党祭祀之舞凡野舞則皆教之凡小祭祀則不興舞無功德可形容也

衆仲曰、天子用八。諸侯用六。大夫四。士二。夫舞所以節八音而行八風。故自八以下。公從之。於是初獻六羽。左傳

子家駒曰、朱干玉戚以舞大樂。八佾以舞大舞。此皆天子之禮也。公羊傳

班固曰、八佾者何謂也、佾者列也。以八人為行列。八八六十人也。諸公六六為行。諸侯四四為行。白虎通

呂覽曰、陶唐氏之始。陰多滯伏。人氣壅閼。故為作舞以宣導之

蔡邕曰、舞者樂之容也。有俯仰張翕。行綴長短之制。

樂書云欢者象德在堂上舞者象功在堂下君子上德而下功其義

肰也

周礼䟽曰樂師及徹祭器之時師學士而歌徹但樂士主舞瞽人主歌及徹之時歌舞俱在師學士使之舞瞽人使之歌雍詩也其徹者則主宰君婦爾

郊祀　訓二十則

舜初爲類禋之祭以攝位告後巡狩至方岳有柴望之祭無郊之名

夏后氏尚黑故於日既沒而黑爲闇祭殷人尚白故於日方中爲白爲陽祭其郊制亦未詳論郊禮者亦準諸周禮而已

周禮曰大宗伯以禋祀祀昊天上帝蒼璧禮天黃琮禮地四圭有邸以祀天旅上帝兩圭有邸以祀地旅四望大司樂奏黃鍾歌大呂舞雲門以祀天神奏太簇歌應鍾舞咸池以祭地祇大戴曰郊止天子社止諸侯

周禮註曰夫祭莫大於郊丘莫尊於宗廟其次社稷其次山川百神

於是乎有禋祀實柴槱燎之禮以祀天神。有血祭貍沈疈辜之禮以祭地祇有肆獻祼饋食祠禴嘗烝之禮以享人鬼天神地祇之祭○天地○尊○而○祖○考○親○故○詳○畧○有○不○同○一歲間舉而宗廟人鬼之享四時特詳此周禮尤致詳於廟享之禮也。

又曰大司樂冬日至地上圜丘之祭則曰禮天神夏日至澤中方丘之祭則曰禮地祇圜丘禮天方丘祭地則天地之分祭明矣天神則昊天上帝日月星辰司中司命飌風師雨師之類是也圜丘祭其則合天神禮之地祇則社稷五祀五嶽山林川澤四方百物之類是也

是天地之禮主有別也典瑞則以四圭祀天兩圭祀地是天地之祀玉不同也周禮註

爾雅曰郊迓祭也迎長日之至也大報天而主日也兆于南郊就陽位也掃地而祭于其質也器用陶匏以象天地之性也（容之○質者○）于郊故謂之郊牲用騂尚赤也用犢貴誠也郊之用辛也用之始郊日以至（至○日○適○遇○辛○也○）卜郊受命於祖廟作龜於禰宮尊祖考之義也卜之日王立於澤親聽誓命受教諫之義也獻命庫門之內戒百官也太廟之命戒百姓也祭之[illegible]王皮弁以聽祭報（祭○月○時○早○晚○及○牲物備具○）示民嚴上也被袞以象天戴冕繅十有二旒則天數也乘素車貴其質也旂十有二旒龍章而設日月以象天也

天垂象聖人則之郊所以明天道也帝牛不吉以爲稷牛帝牛必在（祭天之牛）（祭稷之牛）滌三月稷牛唯具（宰中清除之所）所以别事天神與人鬼也萬物本乎天人本乎祖此所以配上帝也郊之祭也大報本反始也

匡衡曰帝王之事莫大乎承天之序承天之序莫大乎郊祀故聖王盡心極慮以建其制祭天於南郊就陽之義也瘞地於北郊即陰之象也天之於天子也因其所都而饗焉昔者周文武郊於豊鎬成王郊於雒邑繇此觀之天隨王者所居而饗之可見也（因時制宜）

又曰聞郊柴壇享帝之義掃地而祭上質也歌大呂舞雲門以竢天

制度不嫌其詳

地之性貴誠上質不敢脩其文也以為神祇功德至大雖脩精微而備庶物猶不足以報功惟至誠為可故上質不飾以章至德 漢文 郊祭之本

陳祥道曰先王祭天則燔柴以升煙祭地則瘞埋以達氣燔必於樂六變之前瘞必於樂八變之前其牲角繭栗其牷體全蒸其義不和其器犧尊疏布冪樿杓豆登鉶俎簠簋匏爵之類其籍蒲越藁秸其樂歌黃鍾太簇奏大呂應鍾其舞雲門咸池其鼓雲鼓靁鼓其車玉路素車其旂太常其服大裘衮冕其搢執則大圭鎮圭古者郊祀大要如此而已 ○禮○有○以○文○為○貴○以○質○為○貴○者○以○此○

又曰先王祀天有文以示外心之勤有質以示內心之敬故因丘掃地陶

鞉蒙秸疏布襌杓素車之類此因其自然以示內心之敬也執鎮圭繅籍五采五就旂龍章而設日月四圭有邸六變之音黃鍾大呂之鈞此致其文飾以示外心之勤也然則內服大裘以因其自然外被龍袞戴冕璪以致其文飾不以內心廢外心不以自然廢文飾然後

內○外○文○質○兼○盡○爲○禮○之○至○

祀天之禮盡矣

又曰南郊於地上丘圜而高所以象天北郊於澤中丘方而下所以象地泰壇南郊之壇也以之燔柴泰圻北郊之坎也以之瘞埋言泰

祀○義○精○微○處○

則大之至也言壇圻則人爲之也祭祀必因其自然之丘所以致敬

必設於圜丘之南圻必設於方丘之北矣其位則神南面王北面禮
北面王南面而日月從祀則日居東月居西

衍義曰聖人之於天尊而遠之故祀於郊而配以祖親而近之故祀於明堂而配以父蓋以一陽初生之月祭天於泰壇而以祖之有功者配祀又以季秋萬寳告成之後祀帝於明堂而以宗之有德者配食郊而曰天所以尊之也尊尊之則祀之惟以其誠故壇而不屋配天以祖亦所以尊祖也明堂而曰帝所以親之也親親之則祀之必備其禮故屋而不壇配帝以父亦所以親父也朱子曰郊者古禮明堂者周制也周公以義起之也故曰尊尊親親周道備矣

尊親一曰義甚正甚確

剖晰精當

元經曰郊祀就南本陽位也祀周祭天名也祀天以遠祖配自三代以来尊此禮惟周公因攝政率天下諸侯朝於明堂繇是尊文王祭於明堂以配上帝彝用天子禮樂因周公以尊祖也故魯之郊卜郊春秋之義卜牲過則書以示訓也元經傳

天報之義大

朱翼曰古者祭天地有正祭告祭冬至祭天於圜丘所以順天道生物之始而報天也必於南郊順陽位也夏至祭地於方丘所以順地道成物之始而報地也必於北郊順陰位也此所謂正祭也舜嗣堯位類于上帝望于山川武王伐商底商之罪告於皇天后土又狀望

因事並告天地有同日而舉者有總而舉者也所謂告祭也正祭者報本而特祭天地故其礼一而專告祭者因事而告而並祭天地不必拘時擇位故其禮要而簡禮雖不同義各有當也

又曰大祇蓋禮之大者或言地祇則凡地之祇與焉或言土祇則五土之一而已大宗伯以黃琮禮地牲幣各倣其器之色而牧人陰祀用黝牲則牲有不同也典瑞两圭有邸以祀地則玉有不同也大司樂奏太簇歌應鍾以祀地祇凡樂函鍾為宮若樂八變地祇皆出則樂有不同也蓋先王之於神祇求之然後禮禮之然後祀函鍾為宮求之之樂也太簇應鍾祀之之樂也若夫玉之黃琮兩圭牲帛之黄

罍盞祭有不一而牲幣粢亦從而異也　祭地祇

管子曰據周禮冬至祀天于圜丘夏至祀地於方澤記載饗帝於郊祀社於國則郊社之並重有明徵而詩書中每詳於郊而畧於社蓋天子配天其祭必以上帝為主自后土而下則從尊卑以為序焉或時令之所重及災沴之所侵則亦間有特祀而揆以尊無二上之義（究論）實皆統於上帝耳中庸顯上帝而隱后土明有尊也且上帝之稱非徒以其莫於蒼穹之上而已謂其主宰六合徹上徹下而無不在也（更有見）故后土謂之皇地祇始亦上帝之別稱而記中復以升中於天饗帝（諸說可破）

后土可合上帝而為一從其所重則帝天之祀又可分而為二也帝天既可分為二祀郊社安得合為一禮此郊丘明堂之分祀與后稷文王之分配所自起也後儒以形體謂天以主宰為帝歧形體於主宰而分祀之義已舛矣且以后稷配形體（不雜自明）以文王配主宰周公之禮毋乃矯誣不情之甚與必不然矣郊社辨

已上俱郊社

按祭義郊之祭也大報天而主日說者謂懸象著明莫大乎日月日月之明即天之明故郊以報天而日以主神然有其祀必有其配故必配以月也然則周之郊以后稷配天之外從祀惟日月而已祭義又曰祭日于壇祭月于坎以別幽明祭日于東祭月于西以別內外

是於郊祭主配之外又自有專祭也參之周禮大宗伯以禋祀祀昊天上帝以實柴祀日月星辰以槱燎祀司中司命風師雨師其鄭文之先後輕重已自可見豈有郊之日一時並祭諸神者乎

楊氏曰冬至祭天夏至祭地此祭天地之正禮也春分朝日秋分夕月此祭日月之正禮也〇陳氏曰天地至尊故用其始而祭以二至日月次天地故祭以二分

周禮曰兆日於東郊兆月於西郊祭日於壇祭月於坎祭日於東祭月於西祭日之壇曰王宮王有日之象宮其居也故以名壇祭月之

南門外禮月於北門外此因覲而行者也祈來年于天宗此因蜡而祈者也雪霜風雨之不時於是乎禜之此因禜而擧者也

周禮以實柴祀日月星辰以槱燎祀司中司命風師雨師實柴致牛柴上也星謂五緯辰謂日月所會十二次也槱燎積柴實牲體燔柴而升煙也○典瑞圭璧以祀日月星辰已上日月諸祀○祭法曰埋少牢於泰昭祭時也相近於坎壇祭寒暑也周禮籥章中春晝擊土鼓龡豳詩以逆暑中秋夜迎寒亦如之其禮逆暑以晝求諸陽也迎寒以夜求諸陰也祭踈以為寒暑大甚祭以禳之寒暑不時祭以祈之 祭寒暑

朱翼曰左傳龍見而雩所謂春夏祈穀於上帝之祭也春秋書雩二

十有一皆在七月以後葢因旱而雩也龍見而雩者建巳之月蒼龍宿之體昏見東方萬物始盛待雨而長故祭天以爲百穀祈雨與起蟄之郊其意同是以樂必用盛樂與他祭異此非全不用禮但聲音之號詔告於天地之前以達神明以樂爲主如郊亦用樂而以禮爲主各隨其宜也祭法曰雩宗祭水旱也夫旱而求雨之謂雩主祭旱耳兼祭水者雨以時至則亦無水患也　雩祭

社稷

周禮詩曰社稷土穀之神有德者配食焉共工氏之子曰句龍食於社烈山氏之子曰柱食於稷湯遷之而祀棄此社稷之神然也是㧞大宗伯則以血祭祭社稷小宗伯凡天地之裁則類祭於社稷大祝凡國有大故大裁則禱祀於社稷載芟之詩曰春祈祈社稷也良耜之詩曰秋報報社稷也然古者之奉社稷犧牲必成粢盛必潔苟有旱乾水溢則變置社稷者蓋聖人之制祀典也以勞定國則祀之能禦大災則祀之水旱為沴則社稷不享故變置者變易其祭祀之禮而已非與社稷之神而改易之也 鄭康成註

禮曰社祭土而主陰氣也君南向於北牖下答陰之義也日用甲用日之始也天子大社必受霜露風雨以達天地之氣也是故喪國之社屋之不受天陽也薄社北牖使陰明也社所以通神地之道也地載萬物天垂象取材於地取法於天是以尊天而親地也故教民美報也家主中霤而國主社示本也唯為社事（祭社之事）單（盡也）出里（一里之人盡出而供其事）唯社丘乘（乘四丘為乘也）供粢盛所以報本反始也

班固曰王者所以有社稷何為天下求福報功人非土不立非穀不食土地廣博不可徧敬也五穀衆多不可一一而祭也故封土立社

曰保其社稷而和其民人蓋諸侯之孝也稷者得陰陽中和之氣而用最多故為長也歲再祭何春求穀之義也故月令仲春之月擇元日命人社援神契曰仲春獲禾報社祭稷以三牲何重功故也尚書曰乃社於新邑羊一牛一豕一王制曰天子社稷皆太牢諸侯社稷皆少牢宗廟俱太牢社稷獨少牢何宗廟太牢所以廣孝道也社稷為報功諸侯一國所報者少故也社無屋何達天地氣故郊特牲曰太社稷必受霜露風雨以達天地之氣社稷所以有樹何尊而識之使民人望見師敬之又所以表功也故周官曰司社而樹之各以土地所宜尚書亡篇曰太社惟松東社惟柏南社惟梓西社惟栗北社

帷槐王者自親祭社稷何社者土地之神也土生萬物天下之所生主也尊重之故自祭也其壇大何春秋文義曰天子之社稷廣五丈諸侯半之其色如何春秋傳曰天子有太社焉東方青色南方赤色西方白色北方黑色上冒之黃土故將封東方諸侯青土苴以白茅謹敬潔清也祭社有樂樂記曰樂之施於金石絲竹越於聲音用之於宗廟社稷 白虎通社稷

社稷之祭各有配疏曰句龍生時為后土官有功於土死配社而食棄為堯時稷官立稼穡之事有功於民人死配稷而食名為田正也

功均利而養人欲故也
王為羣姓立社曰大社自立為社曰王社諸侯為百姓立社曰國社自立為社曰侯社王社侯社不置稷大社國社皆有稷何也蓋王社侯社無與於農之祈報故不置稷也大社國社則農之祈報在焉故置稷也
顏氏曰人臣有平土之功則取以配社如共工氏之子龍高陽氏之子黎是也有播種之功則取以配稷如烈山氏之子柱厲山氏之子農是也 已上社稷五則
班固曰王者易姓而起必升封泰山何教告之義也始受命之時改

制應天天下太平功成封禪以告太平也所以封泰山何萬物所交代之處也必於其上何因高告高順其類也故升封高者增高也下禪梁父之山基廣厚也刻石紀號者著已之功績也以自效倣也天以高為尊地以厚為德故增泰山之高以放天附梁父之基以報地明天地之所命功成事遂有益於天地若高者加高厚者加厚矣故孔子曰升泰山觀易姓之王可得而數者七十有餘封者廣也言禪者明以成功相傳也梁甫者泰山旁山名止於梁甫何以三皇禪於繹繹之山明已成功而去有德者居之繹繹者無窮之意也五帝禪於亭亭者制度審諟德著明也三王禪於梁甫之山梁者信也甫者輔也

輔天地之道而行之也太平乃封知告於天必也於岱宗何明知易
姓也刻石紀號知自紀於百王也燎祭天報之義也望祭山川祀羣
神也詩云於皇時周陟其高山言周太平封泰山也又曰墮山喬嶽
允猶翕河言望祭山川百神來歸也天下太平符瑞所以來至者以
見王者承統理調陰陽陰陽和萬物序休禎充塞故符瑞並臻皆應

志一動氣之理

德而至也 白虎通封禪

周官曰冬日至祀天於南郊迎長至之日夏日至祭地祇皆用樂舞

配合甚確

而神乃可得而禮也天子祭天下名山大川五岳視三公四瀆視諸
侯諸侯祭其疆內名山大川四瀆者江河淮濟也周公既相成王郊

王者幽治神明 治人撫治二理

祀后稷以配天。宗祀文王於明堂以配上帝。自禹興而修社祀。后稷稼穡。故有稷祠。郊社所從來尚矣。

顏氏曰、天子祭天下名山大川。如五岳、則東泰南霍西華北恒中嵩山也。四瀆則江河淮漢也。山川、則凡百山川皆是也。望之以祀而秩其牲幣。祝號之次第。視三公。視諸侯。視子男也。

劉向曰、五嶽、能大布雲雨焉。能大歛雲雨焉。雲觸石而出。膚寸一合。不崇朝而雨天下。施德廣博。故視三公也。四瀆、能蕩滌垢濁焉。能通百川於海焉。能出雲雨千里焉。為施甚大。故視諸侯也。山川、能出物

黃憲曰夫諸侯修德則告於山川社稷之靈以爵其民人民人於是乎怵惕同懼而不敢侮可以勤事而扞難其山川社稷之靈亦庶焉故（皇天無親唯德是輔）旱溢之沴不侵崩竭之災不虐痺癘之虞不深嘉穀豐而民人洽故（昊大經濟）君子入其國也觀風於山川而料民人之豐阜凋瘵以因革其政觀氣於社稷而知土壤之湮鬱昭明以節制其宜是以民無爭心俗無悖志王道成焉然後知先王之報勳德於社稷之神也故生則爵祿以榮之車服以錫之宴饗以親之賞賚以勞之死則褒之以嘉謚祀（山川社稷）之以五鼎養之以世祿紀之以文章其耿光懿鑠昭乎上下配乎山（之靈寔式憑之）川以主其陰騭而降休咎於民也是以駿顯之烈與江漢同流天祿

閫外史○山川社稷令

周禮籥章國祭蜡則歙豳頌擊土鼓以息老物郊特牲天子大蜡八蜡也者索也合聚萬物而索饗之也八蜡以記四方豐稔凶荒之異

蜡之所賴甚大

四方年不順成八蜡不通以謹民物也順成之方其蜡乃通以移民也移者寬縱之義也

八蜡一先嗇若神農者二司嗇后稷是也三百種四農謂古之田畯也五郵表畷田畯於井間所舍之處也六禽獸如貓虎除田中之害者也七坊八水庸坊者所以畜水也亦以鄣水水庸溝之類所以受

禮書曰蜡之爲祭合聚萬物而饗之祈祭非特入神也而所重者八以其尤有功於田也既蜡則臘先祖五祀於廟故郊特牲白皮弁素服而祭素服以送終也物之助成歲功者至此而老老則終也此所謂蜡祭也又曰黄衣黄冠而祭息田夫也此臘祭也是臘祭在蜡祭之後明矣臘者接也新故相接畋臘禽獸以享百神報成功也

制義景精

周禮註曰夫蜡者索也歲十二月合聚百物而索饗之以報百神之有功於農也蜡祭之日天子且以黄冠野服而與田夫野老相周旋於俎豆之閒篇章曰國祭蜡則吹豳頌擊土鼓以息老物吹豳頌者告農功之成也擊土鼓者存古樂之本也息老物者當物之既成勞

農以休息之也吹豳擊鼓與民休息浹洽之意何如哉故曰一日之蜡一日之澤已上蜡祭

班固曰五祀者何謂也謂門戶井灶中霤也所以祭何人之所處出入所飲食故爲神而祭之何以知五祀謂門戶井灶中霤也月令曰其祀戶又曰其祀灶其祀中霤其祀門其祀井獨大夫已上得祭之何士者位卑祿薄但祭其先祖耳禮曰天子祭天地諸侯祭山川卿大夫祭五祀士祭其祖非所當祭而祭之名曰淫祀淫祀無福祭五祀必歲一遍者何順五行也故春祭戶戶者人所出入春亦萬物始

獨中而出也夏祭竈竈者火之主人所以自養也夏亦火王長養萬物

秋祭門門以閉藏自固也秋亦萬物成熟內備自守也冬祭井井者水之生（深）藏在地中冬亦水王萬物伏藏六月祭中霤中霤者象土在中央也六月亦土王也故月令春祀戶祭先脾夏祀灶祭先肺秋祀門祭先肝冬祀井祭先腎中央祀中霤祭先心春祭必先脾者何脾者土也春木王煞土故以所勝祭之也是冬腎六月心非所勝也以祭何以為土位在中央至尊故祭以心心者藏之尊者水最卑不得食其所勝也祭五祀天子諸侯以牛卿大夫以羊因四時牲也一說戶以羊灶以雉中霤以豚門以犬井以豕云白虎通五祀

五祀者門戶井灶中霤也門戶人所資以出入井灶人所資以養中

霤人所資以居而又事有所本。制度有所興先王。所以祀而報之也
户在內而奇陽也故祀於春門在外而耦陰也故祀於秋灶火之所
用事故祀於夏井水之所用事故祀於冬中霤土之所用事故祀於
中央古者天子七祀則益司命泰厲泰厲者古帝王無后能為民作
厲者也　已上五祀
應劭曰禮天子祭天地山川歲徧春秋國語凡禘郊宗祖報此五者
國之典禮加之以社稷山川之神皆有功烈於民者也及前哲令德
之人所以為質者也及天之三辰所瞻仰也地之五行所生殖也九

周禮大宗伯首及掌天神地祇人鬼之三禮五禮異用所以吉禮屬其先此正虞廷秩宗典朕三禮之意十二吉禮者曰禋祀祀天也曰實柴祀日月星也曰槱燎祀司中司命風雨也皆天神也曰血祭祭社稷五祀五嶽也曰貍沉祭山林川澤也曰疈辜祭四方百物也皆地祇也曰肆獻裸五年之祭也曰饋食三年之祫也春曰祠猶言候也夏曰禴薄祭也秋曰嘗嘗新也冬曰烝進品物也皆人鬼也○已上

羣祀

其○先此正處準○敘宗典○服三禮之意十二吉○禮者○曰禋祀○祀天也○曰
實柴祀日月星也○曰槱燎祀司中司命風雨也○皆天神也○曰血祭○祭
○社○稷○五祀五嶽也○曰貍沉祭山林川澤也○曰疈辜祭四方百物也○禘
○祫也○曰肆獻祼○五年之祭也○曰饋食三年之祭也○春曰祠○祠猶言[illegible]
也夏曰禴禴祭也秋曰嘗嘗新也冬曰烝烝進品物也○享人鬼也曰下

禘祫說一則

周禮註曰天子四時之祭則曰祠禴烝嘗三年大祭則曰禘王者禘其祖之所自出也諸侯三年大祭則曰祫合祭於祖廟也大夫三年之祭則曰殷殷以少牢是也

又曰郊祀配天明堂配帝蓋以冬至物生之時揔祀天帝於負位而配以祖故曰配天季秋物成之時專祀上帝於明堂而配以父故曰配帝

（尊而遠之）（親而近之）

祭法曰有虞氏禘黃帝而郊嚳祖顓頊而宗堯夏后氏亦禘黃帝而郊鯀祖顓頊而宗禹殷人禘嚳而郊冥祖契而宗湯周人禘嚳而郊

祭義通 今治理

禝祖文王而宗武王

祭統曰凡祭有四時春祭曰礿夏祭曰禘秋祭曰嘗冬祭曰烝礿禘陽義也嘗烝陰義也禘者陽之盛也嘗者陰之盛也故曰莫重乎禘嘗古者於禘也發爵賜服順陽義也於嘗也出田邑發秋政順陰義也故曰禘嘗之義大矣治國之本也不可不知也

王制曰天子犆特礿祫禘諸侯礿則不禘禘則不嘗嘗則不烝烝則（春祭畢而夏朝夏祭畢而秋朝故缺）不礿諸侯礿犆禘一犆一祫嘗祫烝祫（祫〇嘗）又曰季夏六月以禘祀周公於太廟犧尊用黃目灌用玉瓚（灌〇尊名）薦用玉豆雕篹（音撰）爵用玉琖仍雕加

王瓚形如槃容五升以大圭為柄是謂圭瓚

禘祫者王者旣立始祖之廟又推始祖所自出之帝而以始祖配之

曰禘大傳不王不禘而趙匡什之曰禘王者之大祭也並及於毀廟

而不及於親廟也至於合毀廟未毀廟之主而祭於太祖之廟曰祫

意義確至

祫以昭穆合食於太廟禘以審諦其尊卑皆祭之大者天道小備於

一閏則三年一祫天道大備於再閏故五年一禘祫以四月時維生

又一說

長乃祭其所自生禘以五月時維成熟乃原其所繇本矣

春時植祀各於其廟小禮也夏禘秋嘗冬烝皆合食大禮也皆前期

十日而齋戒前祭一日而省視自再獻而至九獻其禮非一舉自

致神以至送尸其樂非一次以一日而歷七廟則日固不足若日享一廟前祭視牲後祭又繹則彌月之間亦莫既其事故春則犆祭夏秋冬則合享固各有攸當矣

張氏衍義曰王者既立始祖之廟又推始祖所自出之帝則遠甚矣故不立廟當祭之時但設虛位于始祖廟中而退始祖之主于南面（此義不可不知）而配之周之禘也以后稷為始祖以帝嚳為始祖所自出之帝魯之禘也以周公為始祖以文王為始祖所自出之帝不王不禘魯諸侯也安得用天子禮與周並哉王者有禘有祫諸侯有祫無禘禘者

禘祫志曰天子祭貟近曰禘祭宗廟大祭亦曰禘三年一祫五年一禘祫則太祖東向毀廟群廟之主昭南穆北合食于太廟禘則祖之所自出者東向惟以祖配之不兼群廟之主為其尊遠不敢褻也

真西山曰萬物本乎天人本乎祖我之有此身出于父母也父母又出於祖祖又出于始祖始祖又出于厥初得姓受氏之祖雖年代悠遠如自根而幹自幹而枝其本則一而已矣故必推始祖之所自出而祭之則報本反始之義無不盡矣若非仁孝誠敬之至豈能知此禮而行之乎苟能知此理而感格之矣則推而格天地感民物亦此誠而已于治天下何難

制森　牙狀　亂

廟制　附　計五則

○孔子曰。天下有王。分地建國。設祖宗。是故天子立七廟。三昭三穆與太祖之廟七。太祖近廟皆月祭。遠廟為祧享嘗乃止。諸侯立五廟。二昭二穆與太祖之廟而五。曰祖考廟。大夫立三廟。一昭一穆與太祖之廟而三。曰皇考廟。士立一廟。曰考廟。庶人無廟。四時祭於寢。此自有虞以至於周之所不變也。古者祖有功。而宗有德。謂之祖宗者其廟皆不毀也。家語

○顏魯公曰。王制天子七廟。三昭三穆與太祖之廟而七。文禮記云有

証也。七廟之外則曰去祧為壇去壇為墠故歷代儒者制決毀之禮。皆親盡宜毀。

朱子曰王制天子七廟。三昭三穆與太祖之廟而七。諸侯大夫降殺以兩。祭法適士二廟。官師一廟。大抵士無太廟而皆及於祖考也。其制皆自中門外為都宮。其內則前廟後寢。以象人之居。廟以藏主。四時祭焉。寢有衣冠几杖象生之具。薦新則於此。別有門垣。太祖在北。左昭右穆。以次而南。天子太祖百世不遷。一昭一穆為宗。亦百世不遷。二昭二穆為四親廟。高祖以上則毀而遞遷。諸侯則無二宗。大夫又無二廟。其遷毀之數則與天子同。三代廟制大畧如此。

又曰據禮家昭常爲昭穆常爲穆故書謂文王爲穆考詩謂武王爲昭考至左傳猶謂畢原酆郇爲文之昭邘晉應韓爲武之穆蓋文爲穆則文之孫及玄孫皆穆也武爲昭則武之孫及玄孫皆昭也是昭穆之位豈以新主而可變哉主在本廟之室中皆東向及其祫於太廟之室中則惟太祖東向自如而爲最尊之位羣昭之入乎此者皆（宗廟之禮所以序昭穆也）列於北牖下而南向羣穆之入乎此者皆列於南牖下而北向南向者取其向明故謂之昭北向者取其深遠故謂之穆

程子曰萃王假有廟羣生至衆也而可一其歸仰人心莫知其鄉也

攝聚志之道非一而其至大莫過於宗廟故王者萃天下之道至

有廟則萃道之至也祭祀之報本於人心聖人制禮以成其德耳

灌獻 附 計三則

周禮曰春官肆師之職祭之日表齍盛告潔及裸築鬻（鬻煮同）取鬱金香草煮以為鬯用以灌也

鬱人掌裸器凡祭祀賓客之裸事和鬱鬯以實彝而陳之凡裸玉（王用圭 后用璋）濯之陳之（濯以致潔 陳之以待用 陳常作陳也）以贊裸事詔灌將之儀與其節凡裸事沃盥大祭祀與量人受舉斝（當作嘏）之卒爵而飲之○鬯人掌共秬鬯而飾之○以和黍釀酒為鬱金香草和之（芬芳暢于上下用雚以降神也）○輔慶源曰周之祭祀先以鬱鬯灌地求神于陰既奠然後取血膋遵實之于蕭以燔之以求禮

于陽也

按禘禮九獻灌乃一獻二獻之禮也禘前十日與瑞共灌獻之圭璋

禘日夙興室中近北陳鬱鬯有鬱人掌灌事和鬱鬯以實彝而陳之

灌王詔灌將之儀與其早晏之節及沃盥之事將灌則王服衮冕而

入奏王夏后服副禕從王而入奏齊夏次乃尸入則奏肆夏王以圭

瓚酌斝彝之鬱鬯以祼尸尸受之灌地祭之以降神乃啐之奠之此

求神之始也是為一獻后乃以圭瓚酌黃彝之鬱鬯以亞獻尸尸亦

祭之啐之奠之是為二獻灌以求神謂之祭始蓋周人尚臭故以鬯

朝儀 計十則

周禮曰司士正朝儀之位辨其貴賤之等王南鄉三公北面東上孤東面北上卿大夫西面北上王族故士謂宗室之親故為士而宿衛者虎士居路門之右南面東上太僕太右太僕從者居路門之左南面西上司士擯孤卿特揖大夫以其等旅揖士旁三揖王還揖門左揖門右太僕前王入內朝皆退掌國中之士治凡其戒令掌擯士者膳其摯擯士告見初為士者於王也卿大夫士執羔雉膳於膳人以共王膳也

又曰朝士掌建邦外朝之法左九棘孤卿大夫位焉羣士在其後右九棘公侯伯子男位焉羣吏在其後面三槐三公位焉樹以槐棘者棘取其赤心

其曲民情

而外刺、槐取其黃中而華實、孫卿大夫、臣道也、故位左、侯伯子男、君道也、故位右、三公論道經邦者、故位南也、公州長衆庶在其後〇左嘉石平罷民焉〇右肺石達窮民焉帥其屬而以鞭呼趨且、辟禁慢朝錯立族談者以鞭呼趨呼朝者使趨也〇辟則使人辟焉慴、謂班行不肅也〇錯立族談違班位而傳語也

又曰、太僕掌正王之服位〇所服所立出入王之大命〇掌諸侯之復〇有所報白逆〇有所陳奏王眡視同朝〇則前正位而退〇入亦如之〇建路鼓於大寢之門路寢也外〇內朝之中而掌其政以待窮〇達〇窮寃失職者〇與〇遽〇令〇急遽號令聞鼓聲〇則速〇逆〇御〇僕〇與〇御〇庶〇子〇太僕聞鼓聲則速迎二官受其事以達于王也〇王眡燕朝〇則正位掌擯相〇王不眡朝則辭於三公及孤卿〇

[illegible]次三朝之制經簡而詳

王之燕服位

通典曰天子路寢門有五焉其最外曰皐門二曰庫門三曰雉門四曰應門五曰路門路門之內則路寢也皐門之內曰外朝朝有三槐左右九棘近庫門有三府九寺庫門之內有宗廟社稷雉門之外有兩觀連門觀外有詢事之朝在宗廟社稷之間雉門內有百官宿衛之廨應門內曰中朝中朝東有九卿之室則九卿理事之處朝則入而理事夕則歸於庫門外外朝之法朝有疑獄王集而聽之燕朝者路寢之朝羣公以下嘗日于此朝見君位

禮書曰天子庫門之外外朝也朝士掌之路門之外治朝也宰夫司

士掌之路寢朝太僕掌之諸侯內朝司士掌之其官與天子同燕朝庶子掌之其官與天子異魯語曰天子及諸侯合民事于外朝合神事于內朝自卿以下合官職於外朝合家事于內朝然則卿大夫亦二朝也

又曰玉藻曰朝辨色始入君日出而視之退適路寢聽政使人視大夫大夫退然後適小寢釋服則朝辨色始入所以防微日出而視之所以優尊詩曰夜鄉晨言觀其旂辨色始入之時也又曰東方明矣朝既盈矣君日出而視之時也然朝以先為勤以後為逸退以先為逸退以後為勤朝以臣先於君所以明分守退而君後于臣所以

爵饌饋既殊而樂奏亦異

○明堂位曰灌尊夏后氏以雞彝殷以斝周以黃目其勺夏后氏以龍

○勺殷以龍勺周以蒲勺

言以其義讀者覩一之盛

朝也左嘉石以平罷民罷民思文理而成其善右肺石以達窮民石

赤石使窮民無告者立國郊野都之獄訟者必聽於此而造束矢而

于上寃抑之氣得達造至也兩辭俱至兩劑券書兩造必有一直入

劑鈞金者必入於此矢自明其直兩劑必有一寃入金自明其寃束

矢百矢鈞金三十斤銅不凡得償賄人民六畜者必委於此雖有帥

直不寃則沒金矢于官

屬鞭呼趨辟之儀有慢朝錯立族談之禁其儀非不肅也而卿大夫

以大詢之時師六卿之衆庶而致於朝百姓衆庶得與公卿侯伯羣

士羣吏相後先於階陛之間則其政誠為平易近民矣治朝之位則

司士正其儀及掌叙羣吏之治則宰夫掌其法其眂朝也太僕則前

正位師氏則司王朝冢宰則贊聽治雖有虎賁士族之衛有僕御右

從之位。其儀。非不嚴也。而太僕掌建路鼓于大寢門外。以待達窮者。窮冤失職與。遽令者。急遽號令聞鼓聲。則速逆御僕與御庶子。而受其事。以聞。又況夫掌庶民之逆。待與賓客之治。諸臣之復。同徹於冕旒之前。則其地。又未嘗以禁嚴為限矣。至於燕朝之法。雖在大僕。只曰王視燕朝。則正位掌擯相而已。小臣正王之燕位。御僕掌王之燕令。皆燕朝之臣。其儀亦非不重也。而諸侯之復逆。則掌於太僕。三公孤卿之復逆。則掌於小臣。羣臣之逆。庶民之復。則又掌於御僕。至是而庶民之後。得與諸侯公卿羣吏之復逆。又皆聞達於燕處之時。則其地亦

及萬民之逆燕朝之令而及庶民之後則知周人之治宮中府中相為一體而無内外之分也

又曰吏治不能以皆善民情未易以上通是以成周盛時尽所以通幽隱之情防壅隔之患於是有肺石路鼓之設爲民之窮困者則俾之立肺石之上使人入得而見焉見之斯知其爲窮矣民之冤抑者則俾之擊路門之鼓使人入得而聞焉聞之斯知其爲冤矣肺石設於外朝大司寇掌之而聽之者朝士也朝士見有立肺石者則以達司寇司寇以涖諸王路鼓在寢門之外太僕主之而守之者御僕也御僕聞有擊鼓聲者則以達大僕大僕以聞諸王爐肰其人立于朝

也体民情之極

着之朝無不見者朝士雖欲不達司寇司寇雖欲不達諸王不可也塡肰其聲鳴諸路寢之中無不聞者御僕御僕雖欲不聞大僕大僕雖欲不聞天子不能也是以閭閻之幽悉達于殿陛之上咭庶之戚感通乎冕旒之前民無窮而不達士無寃而不伸此和氣所以暢達而天地以之而交治道以之而泰也歟 周禮註

又曰吏治不能以皆善民情未易以上通是以設[illegible]爲一體而無內外之分也

封建

通志曰黃帝方制萬里爲萬國各百里唐虞夏建國凡五等曰公侯伯子男商公侯伯三等周公侯伯子男五等周公居攝改制大其封公五百里侯四百里伯三百里男二百里

周禮典命掌諸侯之五儀諸臣五等之命上公九命其國家宮室車旗衣服禮儀皆以九爲節侯伯七命其國家宮室車旗衣服禮儀皆以七爲節子男五命其國家宮室車旗禮儀皆以七爲節

富辰曰太上以德撫民（上古聖人無親疎）其次親親以相及也（中古先親以及疎）昔周公弔二叔（夏殷叔世）之不咸（同）

（也不能忘以至滅亡）

故封建親戚以蕃屏周管蔡郕霍魯衛毛聃郜雍曹滕畢原酆郇文

之昭也邘晉應韓武之穆也凡蔣邢茅胙祭周公之胤也如是則兄

弟雖有小忿不廢懿親周之有懿德也猶曰莫如兄弟故封建之其

懷柔天下也猶懼有外侮扞禦侮者莫如親親故以親屏周 左傳富辰諫

辰喜曰昔周公太公股肱周室夾輔成王成王勞之而賜之盟曰世

世子孫無相害也載在盟府大師職之桓公是以九合諸侯而謀其

不協彌縫其闕而匡救其失昭舊職也 左傳犒齊師

太史公曰古者人臣功有五品以德立宗廟定社稷曰勳以言曰勞

用力曰功明其等曰伐積日曰閱封爵之誓曰使長河如帶泰山如

班固曰、王者並三公九卿二十七大夫、足以教道照幽隱、必復封諸侯、何重民之至也、善惡比而易知、故擇賢而封之、使治其民、以著其德、極其才、上以尊天子備藩輔、下以子養百姓、施行其道、開賢者之路、謙不自專、故列土封賢、因而象之、象賢重民也、白虎通

又曰、天子者爵稱也、爵所以稱天子者何、王者父天母地、為天之子也、故援神契曰、天覆地載謂之天子、上法斗極、趙德曰、父天母地而為之子者天子也、爵位甚大、以無為為德者公也、斥堠於外、以君人為德者侯也、足以長人者伯也、其德足以養人者子也、男任也、安

也。其德足以安人者男也。出命足以正衆者君也。○彚徵曰、周書、伯
能移善于衆與百姓同謂之公。又謚法云、立制及衆曰公。○白虎通
云、侯候也。所以守藩也。周書云、能樹名生物與天道俱謂之侯。侯能
群謂之君。又謚法云、勢應八方曰侯。○要畧云、伯把也。把持政事也。○
風俗通云、伯者長也。白也。言其咸建五長功實明白也。○白虎通云、
子者孳也。孳孳恤下無已之稱也。正義云、子字也。養也。其德專以養
人也。○要畧云、男任也。任治政事。受王命爲君也。○白虎通曰、附庸
者附大國以名通也。又鄭玄曰、凡諸侯爲牧正師長及有德者乃有

進則取焉退則歸焉又王制註云庸城也小城曰附庸猶言屬城也附庸凡四等字者方三十里名者方二十里人氏者方十里氏不若人人不若名名不若字○玉海曰三等之地正封也五等之附庸廣封也周公斥大九州之界公侯之國蓋有增多附庸而百里七十里五十里之制亦無增損此魯所以有七百里而孟子謂周公封魯地方百里也附庸舉虛封言之所謂七百里是也土田舉實封言之所謂方百里是也

陸機曰夫體國經野先王所慎創制垂基思隆後葉肰而經略不同長世異術夫先王知帝業至重天下至廣、不可以偏制重不可以（見治天下非一手足之列）

獨任〻重必於借力制贖終乎因人故設官分職所以輕其任也並建五長所以弘其制也於是乎立其封疆之典裁其親疎之宜使萬

封建伊始

國相維以成盤石之固宗庶雜居而定維城之業又有以見綏世之長御識人情之大方知其為人不如厚己利物不如圖身安上在於悅下為己在乎利人是以分天下以厚樂而己得與之同憂饗天下

賀取豪傑之微权牢制天下之大法

以豐利而我得與之共害利博則恩篤樂遠則憂深故諸侯享食土之實萬國受世及之祚矣夫然則南面之君各務其治九服之民知有定主上之子愛於是乎生下之體信于是乎結世治足以敦風道

之志然後國安繇萬邦之思治主尊賴群后之圖身三代所以直道四王所以垂業也。又曰、五等之君為己思治。郡縣之長為利圖物。蓋全及進取仕子之常志脩己安民良士所希及夫進取之情銳而安民之譽遲是故侵百姓以利己者在位所不憚損實事以養名者官長所夙夜也君無卒歲之圖臣挾一時之志五等則不然知國為己土衆皆我民民安己受其利國傷家㩦其病故前人欲以垂後後嗣思其堂搆為上無苟且之心群下知膠固之義使其竝賢居治則功有厚薄而愚處亂則過有深淺。陸士衡集

留看賢酧之義

任昉曰。草昧權輿。事深締搆。康俗成務。義在庇民。自非群才並軌。文武宣翼。將何以啓茲景祚。弘此帝圖。或運籌帷帳。經啟王業。或攻城掠野。殉義忘生。或腹心爪牙。折衝禦侮。忠勤茂德。夷險一致。並宜建國。開宇藩屏。王室山河之誓。永永無窮。 任彥升集

徐陵曰。前王宰世。茂賞尊賢。式樹蕃長。總征群伯。二南崇絕。四履遐曠。決決表海。祚土維齊。巖巖泰山。俾侯于魯。抑又勤王反鄭。夾輔遷周。召伯之命斯隆。河陽之禮咸備。

絶、好、聯○句

又曰。錫茲青土。苴以白茅。爰定爾邦。用建冢社。昔旦奭分陝。俱為保

暴上似聽却是理

柳宗元曰封建者更古聖王堯舜禹湯文武而莫能去之盖非不欲

去之勢不可也勢之来其生人之初乎封建非聖人意也彼其初與

字也○篇○之○骨○奇論○開天

萬物皆生莫克自奉自衛必將假物以爲用者也夫假物者必爭

而不已必就其能斷曲直者而聽命焉其智而明者所伏必衆告之

以直而不改必痛之而後畏繇是君長刑政生焉故近者聚而爲羣

羣之分其爭必大大而後有兵其德有大者衆羣之長又就而聽命

焉以安其屬於是有諸侯之列則其爭又有大者焉德又大者諸侯

之列又就而聽命焉以安其封於是有方伯連帥之類則其爭又有

大者焉德又大者方伯連帥之類又就而聽命焉以安其人然後天

下會於一是故有里胥而後有縣大夫有縣大夫而後有諸侯有諸侯而後有方伯連帥有方伯連帥而後有天子自天子至於里胥其德在人者死必求其嗣而奉之故封建非聖人意也勢也(閑鍵甚合)夫天下之道理安斯得人者也使賢者居上不肖者居下而後可以理今夫封建者繼世而理繼世而理者上果賢乎下果不肖乎則生人理亂未可知也將欲利其社稷以一其人之視聽則又有世大夫世食祿邑以盡其封畧聖賢生於其時亦無以立于天下封建者爲之也(貶封建處亦是一見)仝下

又曰夫堯舜禹湯之事遠矣及有周而甚詳周有天下裂土田而瓜

會同離為守臣扞城然而降於夷王害禮傷尊下堂而迎覲者歷於
宣王挾中興復古之德雄南征北伐之威卒不能定魯侯之嗣陵夷
迄于幽厲王室東徙而自列為諸侯矣厥後問鼎之輕重者有之射
王中肩者有之伐凡伯誅萇弘者有之天下乖盭無君君之心余以
為周之喪久矣徒建空名於公侯之上耳得非諸侯之盛強末大不
掉之咎歟遂判為十二合為七國威分於陪臣之邦國殄於後封之
秦則周之敗端其在乎此矣秦有天下裂都會而為之郡邑廢侯衛
而為之守宰據天下之雄圖都六合之上游攝制四海運於掌握之
內此其所以為得也不數載而天下大壞其有繇矣亟役萬人暴其

調極排宕

章法極婉而勁

刑威竭其貨賄負鋤梃謫戍之徒圜視而合逆大呼而成羣時則有叛人而無叛吏（極確）人怨於下而天（吏畏）變于上天下相合殺守劫令而並起（陳涉之徒）咎在人怨非郡邑之制失也或者曰封建者必私（其土）余又非之周之事跡斷可見矣列侯驕盈黷貨事戎大凡亂國多理國寡侯伯不得變其政天子不得變其君私土子人者百不有一失在於制不在於政（老吏斷獄西六尚兗）周（可移）事然也秦之事跡亦斷可見矣有理人之制而不委郡邑是矣有理人之臣而不使守宰是矣郡邑不得正其制守宰不得行其理酷刑苦役而萬人側目失在于政不在於制秦事然也　柳文封建論

之使臂臂之使指則小大適稱而不悖焉身所以能使者身大於臂故也臂所以能使指者臂大于指故也王畿者四方之本也京邑者又王畿之本也其勢當今京邑如身王畿如臂四方如指故用則不悖處則不危斯乃居重馭輕天子之大權也非獨為馭諸夏而已抑又有鎮撫戎狄之術焉是以前代之制轉天下租税委之京師徙郡縣豪杰處之陵邑選四方壯勇實之邊城其賦役則輕近而重遠也其惠化則悅近以來遠也

又曰夫君之大柄在惠與威惠而罔威則不畏威而罔惠則不懷苟知夫惠之可懷而廢其取威之具則所敷之惠適足以示弱也其何

懷之。有爲苟知夫威之可畏。而遺其施惠之德。則所作之威。適足以召敵也。其何畏之有。烏故善爲國者。宣惠以養威。蓄威以尊惠。威而能養。則不挫。惠而見尊。則有恩。是以惠與威交相蓄也。互相行也。人主之欲。柔遠人。而服强暴。不明斯術之要。莫之得焉。

又曰。棄怨而施惠者。可以懷敵。計利而忘義者。罔不失人。夫悍獸之情。窮則攫搏。暴人之態。急則猖狂。當其迫阨之時。猶資撫馭。苟得招攜以禮。便可底寧。懷柔萬邦。惟德與義。故能使億兆歸心。遠邇從化。

宣公奏議。

之地以為萬國而与英才共焉誠知其廢之無當不可以私守之也故農夫受田百畝諸侯百里天子千里農夫食其力諸侯報其功天子饗其德此天之分也

子。纘其德。與天下分也。
故農夫受田百畝。諸侯有里。天子千里。農夫食其力。諸侯籍其功。天

尚書大傳曰、見諸侯問百年太師陳詩以觀民風俗命市納賈以觀民好惡山川神祇有不舉者為不敬不敬者削以地宗廟有不順者為不孝不孝者黜以爵變禮易樂為不從不從者君流改衣服制度為畔畔者君討有功者賞之因天道時有所生歲有所成三歲一閏天道小備五歲再閏天道大備故五歲一巡守

周禮大行人曰、王之所以撫邦國諸侯者歲徧存（問其安否）三歲徧頫（眡其治故）五歲徧省（察其風化）七歲屬象胥（譯官）諭言語（通五方之言語）協辭命（協九守之詞命）九歲屬瞽史（樂官）諭書名（達六書之文）聽聲音（察五音之和）十有一歲達瑞節同度量成牢禮同數器修法則十有二歲王巡守殷國

夬職方氏曰、凡邦國大小相維。王設其牧制其職各以其所能制其貢各以其所有。王將巡守則戒于四方曰各修平乃守無敢不敬戒國有大刑。及王之所先道帥其屬而巡戒令王殷國亦如之。王不巡守則六服盡朝謂之殷

劉氏曰以周禮言之殷見曰同同者巡狩殷國也以儀禮言之則設方明主日月而命事者同盟也覲禮諸侯覲于天子為宮方三百步四門壇十有二尋深四尺加方明于其上方明者木也方四尺設六色六玉以月者上下四方神明之象也會同而盟明神監之王巡

覲有尊卑一從一來禮所宜然東西南北各侯分四年入覲其第五年天子巡守春東夏南秋西冬北各以四仲巡方岳四季仍歸京師

左傳曰夫禮所以整民也故會以訓上下之則制財用之節朝以正班爵之義帥長幼之序征伐以討其不然諸侯有王王有巡守以大習之大習會朝之禮非是君不舉矣君舉必書書而不法後嗣何觀左傳

公如齊觀社

胡傳曰朝不言所言所非其所也朝乎廟禮也於外非禮也有虞氏五載一巡守群侯四朝周制十有二年王乃時巡諸侯各朝于方岳亦何必於京師于廟然後為禮乎古者天子巡守于四方有常時諸

侯朝於方岳有常所其宮室道塗可以預備故民不勞其供給調度可以預備故國不費今天王下勞晉侯公朝于王所則非其時與地矣自秦而後巡遊無度至于長吏以倉卒不辦被誅民庶以煩勞不給生厭蓋春秋之義不行故也然則天子在是其可以不朝乎天子在是而諸侯就朝禮之變也春秋不以諸侯就朝爲非而以王所非其所爲貶正其本之意也

通典曰堯舜簡儉常稱茅茨土階巡狩四方羽儀導從必少一年四嶽五載復往宗廟享祭暫委有司周雖尚文天子諸侯降殺以兩穆

足見周制之盡善

止午乘萬騎所以曠代多闕斯禮

通考曰舜一歲而巡五岳國不費而民不勞何也兵衛少而徵求寡也蓋古帝王之巡守所以省方觀民初非遊適即舜之時五載僅能一行至周成王則十二年乃一行之又必以四岳為底止之地蓋雖一本於憂民之心而尚有煩民之事故出必有期而行必有方也

具○見○前○聖○苦○心○

班固曰王者所以巡守者何巡者循也狩者牧也為天下循行守牧民也道既太平恐遠近不同化幽隱有不得所考禮義正法度同律曆計時月皆為民也　白虎通巡狩

德○巡○守○本○旨○

史記曰。皇帝臨位。作制明法。臣下修餙。罔不賓服。親巡遠方。黎民登玆泰山。周覽東極。治道運行。諸產得宜。皆有法式。大義休明。垂于後世。順成勿革。皇帝躬聖。既平天下。不懈于治。夙興夜寐。遠近畢理。咸承聖志。貴賤分明。男女理順。慎遵職事。昭格內外。靡不清寧。施于後嗣。化及無窮。禪梁父文

又曰。皇帝作始。端平法度。萬物之紀。以明人事。來撫東土。以省卒士。皇帝之功。勤勞本事。上農除末。黔首是富。普天之下。摶首揖志。器械一量。同書文字。日月所照。舟輿所載。皆終其命。莫不得意。應時動事。是維皇帝。匡飭異俗。陵水經地。憂恤黔首。朝夕不懈。除疑定法。咸知

所辟○方伯分職○諸治經易○舉錯必當○莫不如畫○皇帝之明○臨察四方○尊卑貴賤○不踰次行○姦邪不容○皆務貞良○細大盡力○莫敢怠荒○遠近辟隱○專務肅莊○端直敦忠○事業有常○皇帝之德○存定四極○誅亂除害○興利致福○節事以時○諸產煩殖○黔首安寧○不用兵革○歡承奉教○盡知法式○登琅玡文

又曰、旹在中春○陽和方起○皇帝東遊○巡登之罘○臨照于海○從臣嘉觀○追誦本始○大聖作治○建定法度○顯著綱紀○外教諸矦○光施文惠○明以義理○六國回辟○貪戾無厭○虐殺不已○皇帝哀衆○遂發討師○奮揚武德○義誅信行○威燀旁達○莫不賓服○烹滅彊暴○振救黔首○周定四極○普施

明法。經緯天下。永爲儀則 登之罘文

又曰皇帝春遊。省覽遠方。逮于海隅。聖法初興。淸理疆內。外誅强暴。武威旁暢。振動四極。禽滅六王。闡幷天下。災害絕息。永偃戎兵。皇帝明德。經理宇內。視聽不怠。作立大義。昭設備器。咸有章旗。職臣遵分。各知所行。事無嫌疑。黔首改化。遠邇同度。臨古絕尤 刻之罘文

揚雄曰。朝廷純仁。遵道顯義。聖風雲靡。洋溢八區。普天所覆。莫不沾濡。意者以爲事罔隆而不殺。物靡盛而不虧。故平不肆險。安不忘危。迺時以有年 大有之年。出兵。整輿竦戎。簡力狡獸。校武彰禽。迺莘然登南山。瞰

之大務淫荒畋獵陵虐而不禁也是以章不安軾日未靡旗御者從
彿骫委屬而還亦所以奉太尊(宗)之烈遵文武之度復三王之田反五
帝之虞使農不輟耰工不下機婚姻以時男女莫違出愷悌行簡易
矜劬勞休力役見百年存孤弱帥與之同苦樂然后陳鍾鼓之懸鳴
鞀磬之和見碣磍獸貌慈之簴戛擊鳴球掉八列之舞酌允鑠肴樂胥
酌信美以嘗酒帥禮樂以為肴聽廟中之雍〻受神人之福祜歌投頌吹合雅其動
若此故真人之所勞也方將俟元符以禪梁父之基增泰山之高延
光于將來比榮乎往號豈徒欲遙覽浮觀馳騁周流盛狖狖玃音角之
即○淂○甚○大○首○同○之○美○
拔多麋鹿之獲哉客徒愛胡人之獲我禽獸曾不知我亦已獲其王

矣○長楊賦

趙昂曰天地之德○螻蟻莫不願忠○鑾輅所臨○臣民以為至幸○情甚愛
以難抑聽難高而必從○竊以成周舊宅不改山川土最中于諸夏日
光近於長安六飛天降萬乘雲從草木尚被於休光父老猶談於盛
事洽無細而不擧功有難而必成薄四海無障矣之虞環九州皆冠
帶之域南面而朝感春秋霜露之降西風所暨念祖考弓劍之藏既（六朝之遺）
出綍以戒期將涓辰而展事陵園動色如喜𦶜華之求京邑相趨歲
願屬車之觀宋文

援神契曰明堂者天子布政之宮上圓下方以象天地八窓四闥

國之陽爲四面堂各從其色以倣四方

尸子曰黃帝曰合宮有虞氏曰總章商曰陽館周曰明堂

考工記曰夏后氏世室殷人重屋周人明堂度九尺之筵（每筵九尺）東西九筵（廣八尺一寸）南北七筵（深六丈三尺）堂崇一筵（高九尺）五室（堂有五室象五行）凡室二筵（每室一筵一丈八尺）

大戴禮曰明堂凡九室一室有四戶八牖三十六戶七十二牖以茅蓋屋（取其潔）

蔡邕曰明堂者天子太廟所以崇禮其祖以配上帝者也夏后氏曰世室殷人曰重屋周人曰明堂東曰青陽南曰明堂西曰揔章北曰

玄堂中央曰太室易曰離也者明也南方之卦也聖人南面而聽天下嚮明而治人君之位莫正於此焉故雖有五名而主以明堂也其正中皆曰太廟謹承天順時之令昭令德宗祀之禮明前功百辟之勞起養老敬長之義顯教幼誨稺之學朝諸侯選造士於其中以明制度生者乘其能而至死者論其功而祭故為大教之宮而四學具焉官司備焉政教之所繇生變化之所繇來明一統也故言明堂事之大義之深也取其宗祀之貌則曰清廟取其正室之貌則曰太廟取其尊崇則曰太室取其向明則曰明堂取其四門之學則曰太學取其四面周水圜如璧則曰辟廱異名而同事其實一也

又曰宮中之門謂之闈王居明堂之禮又別陰陽門東南稱門西北

稱闈故周官有門闈之學師氏教以三德守王門保氏教以六藝守

王闈

又曰明堂太室辟廱太學其制度數各有所法堂方百四十四尺坤

之策也屋圜屋徑二百一十六尺乾之策也太廟明堂方三十六丈

通天屋徑九丈陰陽九六之變也圓蓋方載六九之道也八闥以象

八卦九室以象九州十二宮以應辰三十六户七十二牖以四户九

牖乘九室之數也户皆外設而不閉示天下不藏也通天屋高八十

一尺黃鍾九九之寔也二十八柱列於四方亦七宿之象也堂高三

大以應三統四鄉五色者象其行外廣二十四丈應一歲二十四氣四周以水象四海王者之大禮也 獨斷

明堂賦曰赫赫明堂居國之陽巍巍特立鎮壓殊方所以施一人之政令所以朝萬國之侯王面室有三總數惟九間太廟于正位處太室于中霤啓閉乎三十六户羅列乎七十二牖左个右个為季孟之交分上圓下方法天地之奇偶及夫諸位散設二公最崇當中階而列位與群臣而不同諸侯東階之東西面而北上諸伯西階之西東面而相向諸子應門之東而鵠立諸男應門之西而隺望戎夷金本

邐對朱干玉戚森聳以相參龍旂彩翿抑揚而相錯肅肅沉沉[illegible]
磬溪烟收而卿士齊列日出而天顏始臨戴冕旒以當軒見八紘稽(如見有周盛王)
顙負斧扆而南面知萬國歸心

胡氏曰王者向明而治故見群臣覲諸侯頒朔布政皆於明堂焉明堂者通明之堂也所以朝諸侯行王政者在是所以享上帝配祖考者在是非七筵九筵之修廣不能行也五方四隅亦雜辨其方正其位隨王者所居之月掌次以帷幕幄帟為之以詔王居以順月令以奉天道隨其時之方位開門是也

朱子曰論明堂制者非一竊意當有九室如井田之制東之中為青

陽太廟東之南為青陽右个東之北為青陽左个南之中為明堂太廟南之東即東之南為明堂左个南之西即西之南為明堂右个西之中為總章太廟西之南即南之西為總章左个西之北即北之西為總章右个北之中為玄堂太廟北之東即東之北為玄堂右个北之西即西之北為玄堂左个中為太廟太室凡四方之太廟異方所其左个右个則青陽之左个乃玄堂之右个明堂之右个乃總章之左个總章之右个乃玄堂之左个明堂之左个乃青陽之右个也但隨其時之方位開門耳太廟太室則每季十八日天子居焉古人制

朝會

春官曰、大行人掌大賓之禮及大客之儀以親諸侯（六服群辟○列国孤卿○欲来○之○早○已○親○）春朝諸侯而圖天下之事（勤○于○王○事曰覲義）秋覲以比邦國之功夏宗以陳天下之謨（有○尊○王○曰宗）冬遇以協諸侯之慮（不期○俱○至○曰遇）○諸侯無常而見曰時會以發四方之禁（有○征○討之事）○天子十二歲一巡狩則諸侯來朝曰殷同以施天下之政○大夫來曰時聘以結諸侯之好○諸侯曰殷覜以除邦國之慝○間歲一問以諭諸侯之志○歸脤以交諸侯之福○賀慶以贊諸侯之喜○致禬以補諸侯之災○邦畿方千里○其外方五百里謂之侯服歲一見其貢祀物（包茅○之○類）又其外方五百里謂之甸服二歲一見其貢嬪物（絲枲○之○類）又其外方五百里謂之男服○

三歲一見其貢器物（宗廟構彝之類）又其外方五百里謂之采服四歲一見其貢服（緇纊織）物（牆之類）又其外方五百里謂之衛服五歲一見其貢材物（珠象金玉之類）又其外方五百里謂之要服六歲一見其貢貨物（龜貝之類）九州之外謂之蕃國世一見各物其所貴寶為贄

凡朝廷之王事辨其位正其等協其禮賓而見之若有大喪則詔相諸侯之禮若有四方之大事則受其幣聽其辭凡諸侯之邦交歲相問也殷相聘也世相朝也

又曰小行人掌邦國賓客之禮籍以待四方之使者令諸侯春入貢（侯來）

郊勞眡館將幣為承而儐

凡四方之使者大客則擯小客則受其幣而聽其辭使通四方協九儀賓客之禮朝覲宗遇會同君之禮存頫省聘問臣之禮也達天下之六節山國用虎節土國用人節澤國用龍節皆以金為之道路用旌節門關用符節都鄙用管節皆以竹為之成六瑞王用鎮(鎮定四方)圭公用桓圭(為國柱居)侯用信圭(音申尊而不屈)伯用躬圭(卑而不倨)子用穀璧(能養人)合六幣圭以馬(禮東方之玉)璋以皮(禮南方之玉)璧以帛(禮天之玉)琮以錦(禮地之玉)琥以繡(禮西方之玉)璜以黼(禮北方之玉)此六物者以和諸侯之好故

若國札喪則令賻補之若國凶荒則令賙委之若國師役則令槁禬

為一以便　職

之。若國有福事。則令慶。賀。之。若國有禍灾。則令哀。弔。之。凡此五物者。治。其。事。故（事故謂厚薄多寡皆循舊典行之）及其萬民之利害為。一。書。其禮俗政事教治刑禁之逆順為。一。書。其悖逆暴亂。作慝犯令者為。一。書。其札喪凶荒厄貧為。一。書。其康樂和親安平為。一。書。凡此五物者。每國辨異之。以反命于王。以。周。知。天。下。之。故。　已上俱周禮

左傳曰、朝以正班爵之義。帥長幼之節。又曰。世之治也。諸侯閒於天子之事。則相。朝。也。于是乎有享宴之禮。享。以。訓。恭。儉。宴。以。示。慈。惠。共。儉。以。禮。而。慈。惠。以。布。政。政。以。禮。成。民。是。以。息。百。官。承。事。朝。而。不。久。

冀德曰古者聖王明義以別貴賤以序尊卑以體上下然後民知尊

君敬上而忠順之行備矣是故古者天子之官有典命官掌諸侯之

職大行人掌諸侯之儀以等其爵故貴賤有別尊卑有序上下有差
節度等房分毫不容僭差

也典命掌諸侯之五儀諸臣之五等以定其爵故貴賤有別尊卑有

序上下有差也命上公九卿為伯其國家宮室車旗衣服禮儀皆以
此段先詳爵命禮儀之等

九為節諸侯諸伯七命其國家宮室車旗衣服禮儀皆以七為節子

男五命其國家宮室車旗衣服禮儀皆以五為節王之三公八命其

卿六命其大夫四命及其封也皆加一等其國家宮室車旗衣服禮

儀亦如之凡諸侯之適子省於天子攝君則下其君之禮一等未省

則以皮帛繼子男。公之孤四命以皮帛視小國之君。其卿二命其大
夫再命士一命其宮室車旗衣服禮儀各視其命之數侯伯之卿大
夫士亦如之子男之卿再命其大夫一命其士不命其宮室車旗衣
服禮儀各如其命之數禮大行人以九儀別諸侯之命等諸臣之爵

此段詳言齊命礼儀之用

以同域國之禮而行其賓主上公之禮執桓圭九寸繅藉九寸冕服
九章建常九旒樊纓九就貳車九乘介九人禮九牢其朝位賓主之
間九十步饗禮九獻食禮九擧諸侯之禮執信圭七寸繅藉七寸冕
服七章建常七旒樊纓七就貳車七乘介七人禮七牢其朝位賓主

之禮諸子執穀璧五寸繅藉五寸冕服五章建常五旒樊纓五就貳
車五乘介五人禮五牢其朝位賓主之間五十步饗禮五獻食禮五
擧諸男執蒲璧其他皆如諸子之禮凡太國之孤執帛皮以繼小國
之君諸侯之卿禮各下其君二等以下及大夫士皆如之天子之所
以明章著此義者以朝聘之禮是故千里之內歲一見千里之外千
五百里之內二歲一見千五百里之外二千里之內三歲一見二千
里之外二千五百里之內四歲一見二千五百里之外三千里之內
五歲一見三千里之外三千五百里之內六歲一見各執其圭端服
其服乘其輅建其旌旗施其樊纓從其貳車委積之以其牢禮之數

所以明別義也然後天子冕而執鎮圭尺有二寸藻藉尺有二寸搢大圭乗大輅建大常十有二旒樊纓十有再就貳車十有二乗率諸侯而朝日東郊所以教尊尊也退而朝諸侯為壇三成宮旁一門天子南鄉見諸侯土揖（俯而致恭）庶姓時揖（四時平分得禮之中）異姓天揖（尊而不屈）同姓所以別親踈外內也公侯伯子男各以其旂就其位諸公之國中階之前北面東上諸侯之國東階之東西面北上諸伯之國西階之西東西北上諸男之國門西北面東上及其將幣也公於上等所以別貴賤序尊卑也奠圭降拜升成拜明臣禮也奉國地所出重物而獻

（此段詳天子臨朝之儀）

（此段詳公侯等朝時之儀）

孝而祀天於南郊配以先祖所以教民報德不忘本也率而享祀
太廟所以教孝也與之大射以考其習禮樂而觀其德行與之圖事以觀其能賓而禮之三饗三食三宴以與之習立禮樂是故一朝而近者三年遠者六年有德焉禮樂為之益習德行為之益脩天子之命為之益行然後使諸侯世相朝交歲相問殷相聘以習禮考義正刑一德以崇天子故曰朝聘之禮者所以正君臣之義也諸侯相朝之禮各執其圭瑞服其服乘其輅建其旌旂施其樊纓從其貳車委積之以其牢禮之數所以別義也介紹而相見君子於其所尊不敢質敬之至也君使大夫迎於境卿勞於道君親郊勞致館及將幣拜

迎於大門外而廟受。北面拜貺。所以致敬也。三讓而後升。所以致尊讓也。敬讓也者。君子之所以相接也。諸侯相接以敬讓。則不相侵陵也。此天子之所以養諸侯。兵不用而諸侯自爲正之具也。

正明兼之寔用一蓄閑錄處

君親致饔既還圭。饗食。致贈郊送。所以相與習禮樂也。諸侯相與習禮樂則德行脩而不流也。故天子制之。而諸侯務焉。

此段詳言聘禮

聘禮上公七介。侯伯五介。子男三介。所以明貴賤也。介紹而傳命。君子於其所尊不敢質。敬之至也。三讓而後傳命。三讓而後入門。三揖而後至階。三讓而後升。所以致尊讓也。君使士迎於境。大夫郊勞。君親拜迎大門之內而廟受。

……君子之所以相接也

故諸侯相接以敬讓則不相侵陵也卿爲上擯大夫爲承擯君親禮賓私覿致饔餼還圭璋賄贈饗食燕所以明賓主君臣之義也故天子之制諸侯交歲相問殷相聘相厲以禮使者聘而誤主君不親饗食所以耻厲之也諸侯相厲以禮則外不相侵内不相陵此天子[閑鍵]所以養諸侯兵不用而諸侯自爲正之具也以圭璋聘重禮也已聘而還圭璋輕財重禮之義也諸侯相厲以輕財重禮則作讓矣主國待客出入三積既客於舍五牢之具陳於内米三十車禾三十車芻薪倍禾皆陳于外乘禽日五雙羣介皆餼牢壹食再饗宴與時賜無數所以厚重禮也古之用財不能均如此然而用財如此其厚者言

○盡之于禮也盡之於禮則內君臣不相陵而外不相侵故天子制之
○而諸侯務爲古者大行人掌大賓之禮及大客之儀以親諸侯春朝
○諸侯而圖天下之事秋覲比邦國之功夏宗以陳天下之謨冬遇協
○諸侯之慮時會以發四方之禁殷同以施天下之政時聘以結諸侯
○之好殷覜以成邦國之貳間問以諭諸侯之志歸脤以教諸侯之福
○賀慶以贊諸侯之喜致禬以補諸侯之災天子之所撫諸侯者歲徧
○存三歲徧覜五歲徧省七歲屬象胥諭言語計辭令九歲屬瞽史諭
○書名聽音聲十有一歲建瑞節同度量成牢禮同数器修法則十有
二歲天子巡守殷國是故諸侯上不敢侵陵下不敢暴小民然後諸

侯之國札喪則令賻補之凶荒則令賙委之師役則令犒襘之有福
事則令慶賀之有禍災則令哀弔之凡此五物者治其事故及其利
害為一書其禮俗政事教治刑禁之逆順為一書其悖逆暴亂作慝
欲犯令者為一書其札喪凶荒厄貧為一書其康樂和親安平為一
書凡此五物者每國別異之天子以周知天下之政是故諸侯附於
德服于義則天下太平古者天子為諸侯不行禮義不修法度不附
於德不服于義故使射人以射禮選其德行職方氏大行人以其治
國遴其能功諸侯之得失治亂定然後明九命之賞以勸之明九伐
之法以震威之尚猶有不附于德不服於義者則使掌交說故諸侯

賞 完 之

○嵩○局○議○極○大○極○警○　○　○一○超○一○徽○絕○有○開○合○○○○○○○○○

莫不附於德服于義者此天子之所以養諸侯兵不用而諸侯自為

○○○

政之具也大戴禮朝事篇全纂

燕饗 言十六則

周定王曰禘郊之事則有全烝○全其牲體而獻王公立飫則有房烝○禮之立成者爲飫房大俎半解其體也親戚宴饗則有殽烝今女非他也而叔父使士季實來修舊德以獎王室唯是先王之燕禮欲以貽女余一人敢設飫禘焉且唯夫戎翟則有體薦夫戎翟冒沒輕儳貪而不讓其血氣不治若禽獸焉其適來班貢不俟馨香嘉味故坐諸門外而使舌人象胥之官能通異方之志體委與之女今我王室之一二兄弟以時相見將和協典禮以示民訓則無亦擇其柔嘉選其馨香潔其酒醴品其百籩修其簠簋奉其犧象出其尊彝陳其鼎俎靜其巾冪敬其祓除體解節折而共

飲食之於是乎有折俎加豆酬幣宴貨以示容合好胡有子然其效
戎翟也古之善禮者將焉用全烝 國語論饗禮
遠啓彊曰聖王務行禮不求恥人朝聘有珪享覜有章小有述職大
有巡功設機而不倚爵盈而不飲宴有好貨飧有陪鼎入有郊勞出
有贈賄禮之至也 左傳
晋郤至曰君不忘先君之好施及下臣貺之以大禮重之以備樂如
天之福兩君相見何以代此世之治也諸侯閒於天子之事則相朝
也於是乎有享宴之禮享以訓恭儉宴以示慈惠恭儉以行禮而慈
惠以布政〻以禮成民是以息百官承事朝而不夕此公侯之所以

義正辭嚴哉與孔子雅[illegible]浮齊

折城其民也 左傳悼公饗郤至

晉侯使士會平王室定王享之殽烝升殽于俎武子士會謚私問其故王聞之召武子曰季氏而弗聞乎王享有體薦半解其體而薦示其儉也宴有折俎体解節折升之于俎物皆可食示慈惠也公當享卿當宴王室之禮也武子歸而講求典禮以修晉國之法 左傳

衛寗武來聘公與之宴為賦湛露及彤弓非禮之常特命樂人以示意故言為賦不辭又不荅賦使行人私問也焉對曰臣以為肄業及之也佯為不知昔諸侯朝正於王朝而受政教也王宴樂之於是乎賦湛露則天子當陽諸侯用命也諸侯敵王所愾而獻其功王于是賜之彤弓一彤矢百玈弓矢千以

功矣

覺也報宴（明　報功）宴樂今陪臣來繼舊好君辱貺之其敢干大禮以自取戾

左傳

齊侯使管仲平戎于王〻以上卿之禮饗之仲辭曰臣賤有司也有（使仲之制行皆能如）

天子之二守國高在（二上卿名）若節春秋來承王命何以禮焉陪臣敢辭（此安有器小之譏哉）

王曰舅氏余嘉乃勳應乃懿德謂督（厚也）不忘往踐乃職無逆朕命管仲

受下卿之禮而還君子曰管仲之世祀也宜哉讓不忘其上　左傳

叔孫豹曰寡君使豹來繼先君之好君以諸侯之故貺使臣以大禮

夫先樂奏肆夏繁遏渠天子所以饗元侯也夫歌文王大明綿則兩

肆業及之故不敢拜今伶簫詠歌及鹿鳴之三夫鹿鳴君所以嘉先君之好也敢不拜嘉四牡君所以章使臣之勤也敢不拜章皇皇者華君教使臣曰每懷靡及諏謀度詢必咨於周敢不拜教臣聞之曰懷和為每懷咨才為諏咨事為謀咨義為度咨親為詢忠信為周君貺使臣以大禮重之六德敢不重拜 國語晋矦饗穆叔

孔子曰犧象不出門嘉樂不野合饗而既具是棄禮也若其不具用秕稗也用秕稗君辱棄禮名惡夫享所以昭德也不昭不如其已也 左傳齊矦會夾谷

周禮註曰古禮饗禮有四一諸矦来朝天子饗之上公之禮其饗禮

九獻食禮九舉其牲則體薦王親戚及諸侯之臣來聘五饗之禮亦
有飯酒酌數依命數其牲折俎可以食亦曰殽烝三戎狄之使來王
饗之其禮則委饗以牲全委與之若君來則與中國子男同故小行
人掌小賓小客所陳牲牢當不異也四饗宿衛及耆老孤子凡饗士
庶耆老孤子皆共其酒無酌數也燕禮有二一燕同姓舉之于寢其
禮折俎有酒而無飯升堂行一獻禮畢而脫屨坐飲至醉也故曰享
以訓恭儉宴以示慈惠故享在朝宴在寢享有體薦宴有折俎享有
珪璋宴有好貨饗則君親獻宴則不親獻蓋饗為大燕為小而先王
之於臣下所以嚴其分而通其情者靡不周至如此後世法酒之設

則過於嚴長夜之飲則過于濫胥失之矣

又曰詩之鹿鳴則曰燕群臣常棣則曰燕兄弟伐木則曰燕朋友湛露則曰燕諸侯周之燕可謂禮之備而意之周矣今观周禮之有燕禮樂有燕樂射有燕射皆所以隆君上之恩而洽臣下之歡也孜之膳夫曰王燕飲酒則為獻主酒正曰王燕飲酒共其計酒正奉之凡泛言燕飲皆燕臣也獻言勸之以酒若有所獻於臣也君無獻臣之禮故命酒正共之獻則使膳夫奉則使酒正而王不親為羞臨以君臣者其分嚴待以僚友者其情淡也然則燕臣之禮行之于周官者燦然有文以相接歌之於周雅者歡然有恩以相愛此成周所以燕

臣之意也

蘇晋曰、惟聖寶賢以齊皇極有省生人碩德皇國元老道著廊廟績宣華我繇其懋厥成功錫以元吉工僞樂饔獻烝六卿拜下以成儀三事自天而来賀秩〻賓序暉〻旅醻玉緯秉文南風和雅頌之變全槳降醴雲天光飫酌之宜宰德貴和晝莊敬具瞻之範群情尚洽預周旋宴語之惟方將一心天工戮力帝載雲雨賢才水火菽粟月詠魚麗歲陳由庚爰命在宴乃賡載歌

陳靖曰古之宴饗者所以省禍福而观威儀也故宴以禮成賓以賢

朱子曰鹿鳴燕饗賓客之詩也蓋君臣之分以嚴爲主朝廷之禮以敬爲主然一于嚴敬則情或不通而無以盡其忠告之益故先王因其飲食聚會而制爲燕饗之禮以通上下之情而其樂歌又以鹿鳴起興而言其禮意之厚如此庶乎人之好我而示我以大道也記曰私惠不歸德君子不自留焉蓋其所望于羣臣嘉賓者唯在于示我以大道則必不以私惠爲德而自留矣嗚呼此其所以和樂而不淫歟

盛朝之風

又曰四牡勞使臣之来也夫君之使臣臣之事君禮也故爲臣者奔走於王事特以盡其職分之所當爲而已伊敢自以爲勞哉然君之

心則不敢以是而自安也故燕饗之際叙其情而閔其勞言駕此四牡而出使于外其道路之回遠如此當是時豈不思歸乎特以王事不可不堅固不敢徇思以廢公是以內顧而傷悲也臣勞于事而不自言君探其情而代之言上下之間可謂各盡其道矣

方是同心盛美

丘濬曰古者人君以嘉禮賓之者有四焉宗族兄弟也朋友故舊也孤卿大夫士也公侯伯子男也其禮之行也有饗焉有食焉有燕焉然其燕也有因祭而餕有因勞而勞有因閒暇而會所謂饗者享太

三者各有微義

牢以飲賓凡設而不倚爵盈而不飲以訓恭儉也食者是于饗禮之中舉樂以薦牲體燕則異于饗食示以慈惠其樂無筭也取其驩而

其酒內聚其宗族以教民睦則是祭畢而燕四牡皇皇者華所歌則是因勞而勞伐木之亂所謂迨我暇矣飲此湑矣則是因閑暇而時會也

噫三代盛時上下之情相親相愛有如此

又曰人君賜宴于臣人臣受宴亍君非徒飲之食之而已內則以廣

○此○中○更○有○必○用○

恩惠外則以觀威儀施恩者固當以禮受賜者尤當以致敬進退拜起之無節固臣之罪矣若夫酒殽之或虧清潔禮度之或至簡畧亦豈人君禮待其下之道哉

思焉○則以豐儉施恩者周書以禮賜者大誓以
○若○此○宴○有○安○用○
又曰人君賜宴于臣○入臣受宴行罷○非推飲之食之而已○古則○以○齊
會之處三代盛時○上下之情○相觀○和愛有於此○有
矣○因勞而勞伐木之亂○可謂盡歡美歡乎○酒矣則是同閤燕喜詩
其酒肉聚其宗族以敦其睦則是綠罪而縱酒雅皇華所禁則

等之各異儀亦周人爵列之意

功之其詳世

頌、錫詩七條

周禮曰春官大宗伯以九儀之命正邦國之位○一命受職○王之下士與公侯伯之士子男之大夫、皆一命而受其所任之職○再命受服○王之中士與公侯伯之大夫子男之卿、皆再命而授以所位之服○三命受○位○王之上士與公侯伯之卿皆三命而授之以位○使之臨民、四命受○器○王之下大夫與公孤皆四命而授以祭器○五命賜○則○王之大夫、出封加一等始賜以畿內之都鄙○而治以八則五命賜則六命賜官○王之卿六命封為子男始許以建官治邦邑○七命賜○國○王之卿出封則加一命○始為諸侯建國立君八命作○牧○諸侯有功德則加命為九州○牧、九命作伯○王之上公或諸侯有功德則加命為方伯○得專征伐也○

又曰夏官司勳掌六卿賞地之法○以等其功○王功曰○勳○如周公輔成王國功曰功○如伊尹保太甲○民功曰庸○如稷勤稼穡事功曰○勞○如禹平水土治功○曰○力○如陶猺作制治戰功○曰○多○如信多筭勝敵凡有功者○銘書於王之大常日月為常

祭於大烝（冬祭○）司勳詔之（○力書藏于天府）大功司勳藏其貳（副○也）掌賞地之政令凡賞無常輕重眡功凡頒賞地參之一食（三分計稅王食其一功臣食其二）惟加田無國征（既賞以田免其征稅）

周禮註曰春官內宰稽功會食則制祿食必視功夏官司士以功詔祿則頒祿秩必視功而況司勳六卿賞地之法如載師所謂賞田者賞之以土地可不眡其功以爲輕重乎蓋以德詔爵則爵有常器以功詔祿則祿有常秩以能詔事則事有常職以久奠食則食有常廩（賞○與○祿○秩○不○同）惟賞出於人君非常之恩如冢宰所謂匪頒如王府所謂錫予皆一時之特恩尚有常頒而無輕重多寡之裁則人主可以僥倖而請之

矣今司勳所掌者掌地之法也猶詩所謂錫以山川土田附庸者也凡有功者必銘於王之大常祭于大烝是先王念功之意不忘也生則銘書於太常是敬之如日月也死則祭于大烝是敬之如祖宗也先王念功之意益將與國同休相為終始豈若后世書分之符方剖而葅醢之誅已隨圖繪之象未形而赤族之禍已慘者哉六功雖以戰功居末然人之蒙霜雪冒矢石出萬死一生之地而甘心不辭者為國家衛社稷耳其功不亦多乎先王用兵行師首以功賞為重甘野有用命之賞鳴條有從擒之賞牧野有功多之賞出師無功何以為社稷之衛有功不賞何以為社稷之勸由此觀之戰功之賞尤為

○急也

班固曰、諸侯所以考黜何王者所以勉賢抑惡重民之至也尚書曰三載考績○三考黜陟禮記九錫車馬衣服樂朱户納陛虎賁鈇鉞弓矢秬鬯皆隨其德能安民者賜車馬能富民者賜衣服能使民和樂者賜以樂民衆多者、賜以朱户能進善者、賜以納陛能退惡者、賜以虎賁能誅有罪者、賜以鈇鉞能征不義者賜以弓矢孝道備者、賜以秬鬯以先後與施行之次自不相踰相為本末然安民而後富貴富貴而後樂〻而後衆〻乃多賢多賢乃能進善進善乃能退惡退惡乃能斷刑內能正己外能正人內外行備孝道乃生能安民故賜車

次錯詞理者

賜以著其功德安其身能使人富足衣食倉廩實故賜衣服以彰其

體能使民和樂故賜之樂以事其先也禮曰夫賜樂者不得以時王

之樂事其宗廟也朱盛色户所以紀民數也故民衆多賜朱户也古

者人君下賢降階一等而禮之故進賢賜之納陛以優之也既得進

善當能戒乎故賜虎賁虎賁者所以戒不虞而距惡距惡當斷刑故

賜之鈇鉞鈇鉞所以斷大刑刑罰既中則能征不義故賜弓矢弓矢

所以征不義伐無道也圭瓚秬鬯宗廟之盛禮故孝道備而賜之秬

鬯所以極著孝道孝道純備故内和外榮玉以象德金以配情芬香

條暢以通神靈玉飾其本君子之性金飾其中君子之道君子有黃

功命 有典 財

中通理之道○美素德金者精和之至也○玉者德美之至也○鬯者芬香之至也○君子有玉瓚秬鬯安車者以配道德也○其至矣○白虎通攷黜

冊文曰○君有定天下之功○重以明德○班叙海內○宣美風俗○旁施勤教○恤慎刑獄○吏無苛政○民不回慝○敦崇帝族○援繼絕世○舊德前功○罔不咸秩○雖伊尹格於皇天○周公光於四海○方之蔑如也○朕聞先王並建明德○胙之以土○分之以民○崇其寵章○備其禮物○所以藩衛王室○左右厥世也○其在周成○管蔡不靖○懲難念功○乃使召康公錫齊大公○履東至於海○西至於河○南至于穆陵○北至於無棣○五侯九伯○寔得征之○世作太師○以表東海○爰及襄王○亦有楚人○不供王職○又命晉文○登爲侯

非不足称之文

作錫以二輅虎賁鈇鉞秬鬯弓矢大啓南陽世作盟上故周室之不壞繄二國（齊晉）是賴今君稱丕顯德明保朕躬奉答天命導揚弘烈綏爰九域罔不率俾功高乎伊周而賞卑乎齊晉朕甚恧焉朕以眇身托丁兆民之上永思厥艱若涉淵冰非若攸濟朕無任焉今錫君玄土（魏在北故曰玄）道以白茅爰契余龜用建冢社昔在周室畢公毛公入為卿佐周召師保出為二伯外內之任君寔宜之今又加君九錫其敬聽後命以君經緯禮律為民軌儀使安職業無或遷志是用錫君大輅戎輅各一玄牡二駟（八匹也）君勸（有無相濟）分務本嗇民僑（强也）作粟帛滯（多也）積大業惟興是用錫君袞冕之服（三公服也）赤舄（履也）副焉君敦尚謙讓俾民興行少長有禮

上下咸和。是用錫君軒懸之樂(諸侯樂)、六佾之舞。君翼宣風化。爰發四方。遠人回面(內向也)。華夏充寔。是用錫君朱戶(天子礼)以居。君研其明哲。思帝所難。官人任賢。群善必舉。是用錫君納陛以登(致于殿兩陛之間使其上殿)。君秉國之均。正色處中(無私以處大中之道)。纖毫之惡。靡不抑退。是用錫君虎賁之士三千人。君糾虔天刑。章厥有罪。犯關干紀。莫不誅殛。是用錫君鈇鉞各一。君龍驤虎視。旁眺八維(四方四角也)。掩討逆節。折衝四海。是用錫君彤弓一。彤弓百(音盧)。旅弓十。旅矢千(彤赤也旅黑也)。君以溫厚為基。孝友為德。明允篤誠。感乎朕思。是用錫君秬鬯一卣(音酉)。珪瓚副焉。君往欽哉。敬服朕命。簡恤爾眾。時亮庶功。用終爾顯德。對揚我高祖之休命。

潘勗冊魏

合九字〻處精

冊文又曰以公禮為禎榦律等衛集四維皆舉八柄有章是用錫公大輅戎輅各一玄牡二駟以公賤寶崇穀疏爵待農室富京坻民知榮辱是用錫公袞冕之服赤舄副焉以公調理陰陽燮諧風雅三靈允降萬國同和是用錫公軒懸之樂六佾之舞以公宣導王猷弘闡風教光景所照鞮象必通是用錫公朱戶以居以公抑揚清濁襃德進賢髦士盈朝幽人虛谷是用錫公納陛以登以公鬒然廊廟為世鎔範折衝四表臨御八荒是用錫公武賁之士三百人以公執茲明罰期在刑措象恭無赦干紀必誅是用錫公斧鉞各一以公英猷遠量跨厲嵩溟統一車書括囊寰宇是用錫公彤弓一彤矢百旅弓十

功所 不小

旅矢千以公天經地義貫徹幽明春露秋霜允恭柒盛是用錫公秬鬯一卣圭瓚副焉　徐孝穆集冊陳公文

韓休曰任事而爵古之彝訓論功以封朝之通典具官某忠肅恭懿宣慈敏達涵清明以毓德體文武而成器有先帝載昭宣廟謨罄味用和台堦增峻事君有犯而無隱奉國以公而臧私持其憲章式是軌麾既邦教有叙亦王猷以穆頃統軍政爰城朔方用底其績未酬厥賞固宜命以圭社崇其禮物　唐文

學較　言三十則

陳禮書曰、四代之學。虞則上庠下庠。夏則東序西序。商則右學左學。周則東膠虞庠。又有辟雍成均瞽宗之名。上庠東序右學東膠太學也。下庠西序左學虞庠小學也。辟雍即成均也。東膠即東序也。瞽宗即右學也。蓋明之以法。和之以道。曰辟雍。以成其虧。均其過不及。曰成均。以習射事。曰序。以糾德行。曰膠。以樂祖在焉。曰瞽宗。此太學也。虞庠在國之西庠。此小學也。　四代學制

通攷曰、周有天下。兼四代之學。虞庠則以舜為先聖。夏學則以禹為先聖。殷學則以湯為先聖。東膠則以文王為先聖。各取當時左右四

聖成其德業者。為之先師以配享焉

周學制

尚書大傳曰帝入東學上親而貴仁則親疎有序而恩相及矣帝入南學上齒而貴信則長幼有差而民不誣矣帝入西學上賢而貴德則聖智在位而功不匱矣帝入北學上貴而尊爵則貴賤有等而下不踰矣帝入太學承師問道退習而考於太傅太傅罰其不則而達其不及則德智長而治道得矣此五學者既成于上則百姓黎民化輯於下矣

周禮太宰以九兩繫邦國之民三曰師以賢得民四曰儒以道得民

師氏以媺詔王以三德教國子一曰至德以為道本誠意正心之事

二曰敏德以為行本强志力行畜德廣業之事三曰孝德以知逆惡

孝德者尊祖敬宗之事知逆惡者真知逆惡之非而自不忍為也教

三行一曰孝行以親父母二曰友行以尊賢良三曰順行以事師長

居虎門之左司王朝中禮失禮之事以教國子弟凡國之貴遊子弟

學焉

保氏掌諫王惡而養國子以道乃教之六藝一曰五禮二曰六樂三

曰五射四曰五御五曰六書六曰九數乃教之六儀一曰祭祀之容

二曰賓客之容三曰朝廷之容四曰喪紀之容五曰軍旅之容六曰

車馬之容祭祀之容穆〻皇〻賓客之容嚴恪矜莊朝廷之容濟〻

翔翔。喪紀之容纍纍顛顛。軍旅之容暨暨詻詻。車馬之容匪匪翼翼。
德行裏也。藝儀外也。
五禮吉凶軍賓嘉也。六樂雲門、太咸、大韶、大夏、大濩、大武也。五射一
曰白矢。二曰參連。三曰剡注。四曰襄尺。五曰井儀也。五御一曰鳴和
鑾。二曰逐水曲。三曰過君表。四曰舞交衢。五曰逐禽左也。六書一曰
象形。二曰會意。三曰轉注。四曰指事。五曰假借。六曰諧聲也。九數一
曰方田。二曰粟布。三曰差分。四曰少廣。五曰商功。六曰均輸。七曰盈
朒。八曰方程。九曰句股也。
大司樂掌成均之法。以治建國之學政。而合國子弟焉。凡有道者。

有德者使教焉以樂德教國子中和祗庸孝友以樂語教國子興道
諷誦言語以樂舞教國子舞雲門大卷大咸大磬大夏大濩大武
衍義曰舜旣命契為司徒敷五教而又於命伯夷典禮之後命夔典
樂教胄子蓋司徒之所敷者布其教于天下典樂之所教者專其教
於國學也
大胥掌學士之版以待致諸子春入學舍菜合舞秋頒學合聲版籍以
致其來也菜蘋蘩之屬古者士見師以菜為贄合舞謂等其進退使
應節奏頒學者頒其才藝之所稱合聲亦謂等其曲折使應節奏者
也○熊氏曰釋奠有六始立學釋奠于先聖先師一也四時各釋奠

於其先師凡四祭連前為五天子出征反釋奠於學以獻馘首六也
釋奠者但奠置祭物而已主于行禮非報功也釋菜有三仲春上丁
入學釋菜合舞一也始立學釁器釋菜二也大學始教皮弁祭菜三
也釋幣惟一釁罷用幣是也朱疏曰諸侯之學小學在內太學在
外以其選士繇內以升於外然後達于京故也天子之學小學居外
太學居內以其選士繇外以升於內然後達於朝故也
小胥掌學士之徵令而比之觵其不敬者巡舞而撻其怠慢者學士
之未至者徵之使來學至者令之使有為比則較其能否也丘濬
曰學校之政有不帥教者輕則觵之罰爵也重則撻之所謂朴作教

刑是也。

主制主於教。造士。而王太子王子羣后之世子。卿大夫元士之適子俑預焉。文王世子主於教世子。而國之學士亦及焉。蓋其位雖有貴賤。而他日將並有輔世長民之責。不可以不教也。

周官大司徒鄉大夫之職。掌其鄉之政教禁令。州長黨正族師閭胥各以時屬民讀法。考其德行道藝。糾其過惡而勸戒之。通考曰古之教者家有塾。黨有庠。術有序。國有學。所謂學校至不一也。然惟國學有司樂司成專主教事。而州閭鄉黨之學則未聞有司職教之任者。及考周禮地官黨正各掌其黨之政令教治。孟月屬民而讀法祭

祀則以禮屬民州長掌其州之教治政令考其德行道藝糾其過惡而勸戒之然後知黨正即一黨之師也州長即一州之師也以至下之為比長閭胥上之為鄉遂大夫莫不皆然蓋古之為吏者其德行道藝俱足以為人之師表故發政使令無非教也以至使民興賢出使長之使民興能入使治之蓋役之則為民教之則為士官之則為吏均此人也

學校官論

漢制議曰聞三代之道鄉里有教夏曰校殷曰序周曰庠其勸善也顯之朝廷其懲惡也加之刑罰故教化之行也建首善自京師始繇內及外勵學脩禮崇化厲賢以風四方太平之原也

董仲舒曰王者南面而治天下莫不以教化爲大務立太學以教于

國設庠序以化于邑漸民以仁摩民以義節民以禮故其刑罰甚輕（而教化俗）

而禁不犯者教化行而習俗美也○又曰養士莫大乎太學太學者（說○得○卓○有○關○係○）

賢士之所關也教化之本原也今以一郡一國之衆對亡應書者是（課○試○宜○）

王道往往而絶也臣願陛下興太學置明師以養天下之士數考問（勤○方○得○養○士○之○用○）

以盡其材則英俊宜可得矣

班固曰八歲入小學學六甲五方書計之事始知室家長幼之節十（具○見○先○王○作○）

五入大學學先聖禮樂而知朝廷君臣之禮其有秀異者移鄉學于（人○深意）

庠序庠序之異者移國學于少學諸侯歲貢少學之異者于天子學

泮學亂義如此人当顧名思義

于太學命曰造士行同能偶則別之以射然後爵命焉

又曰天子立辟雍何所以行禮樂宣德化也辟者璧也象璧圓又以法天於雍水側象教化流行也王制曰天子曰辟雍諸侯曰泮宮外圓者欲使觀之平均也又言外圓內方明德當圓行當方也諸侯曰泮宮者半於天子之宮也明尊卑有差所化少也半者象璜也明不得化四方也 辟雍

又曰鄉曰庠里曰序庠者庠禮義也序者序長幼也未見于仁故立庠序以導之也教民者皆里中之老而有道德者為右師教里中之子弟以道藝孝弟行義立五嘗之德朝則坐於里之門弟子皆出就

褱而湲羅亦行之皆入而湲羅其有出入不時早晏不節有過故使
語之言心無由生也若既收藏皆入教學立春而就事其有賢才美
質知學者足以開其心頑鈍之民亦足以別於禽獸而知人倫故無
不教之民 白虎通辟雍

葛洪曰[illegible]之元儲必入太學承師問道齒於國子者以知為臣
然後可以為君[illegible]可以為父也故學立而仕不以政學操
刀傷割鄭僑所嘆觸情縱欲謂之非人 抱朴子集

王蒙曰夫風化之本在于正人倫人倫之本存乎設庠序雖王之世
子猶與國子齒使知道而後貴其取才用士咸先本之于學故周禮

卿大夫獻賢能之書于王王拜而受之所以尊道而貴士也入知士之貴孫道存則退而修其身以及家正其家以及鄉學于鄉以登朝盛朝學政可羨可風反本復始各求諸己敦樸之業著浮僞之競息教使然也上晉元帝書

程顥曰治天下以正風俗得賢才為本宜先禮命近侍賢儒及百執事悉心推訪有明先王之道德業充備足為師表者其次有篤志好學材良行修者延聘敦遣萃于京師朝夕相與講明正學其道必本布帛菽粟之論於人倫明乎物理其教自小學洒掃應對以往修其孝弟忠信周旋大道教不憤不啓禮樂其所以誘掖激厲漸摩成就之道皆有節序其要在于擇善修身至于化成天下自鄉人而可至于聖人之道其學行皆中于是者

為成德取材識明達可進于善者使日受其業擇其學明德尊者為太學之師次以分教天下之學擇士入學縣升之州州賓興于太學太學聚而教之歲論其賢者能者于朝凡選士之法皆以性行端潔居家孝弟有廉恥禮讓通明學業曉達治道者

朱熹曰古者聖王設為學校以教其民繇家及國大小有序使其民無不入乎其中而受學焉而其所以教之之具則皆因其天賦之秉○程○朱○立○論○相○同○揔○期○昌○明○彝而為之品節以開導而勸勉之使其明諸心修諸身行于父子兄○道○教○設○於○正○學○弟夫婦朋友之間而推之以達乎君臣上下人民事物之際必無不盡其分焉及其學之既成則又興其賢且能者寘之列位是以當是

之時理義休明風俗醇厚而公卿大夫列士之選無不得其人焉此

大有關係

先王學較之官所以為政事之本道德之歸而不可以一日廢焉者

也至于後世學較之設雖或不異乎先王之時然其師之所以教弟

未流之弊

子之所以學則皆忘本逐末懷利去義而無復先王之意以故學較之名雖存而其實不舉至于風俗日敝人材日衰無以彷彿乎三代之叔季

又曰三代之教藝為最下然皆有實用而不可缺其為法制之密又足以為治心養氣之助而進于道德之歸此古之為法所以能成人材而厚風俗濟世務而興太平也

又曰小學教之以事大學教之以理

事、如禮樂射御書數、及孝弟忠信類

呂祖謙曰學較之設非為士之貧而養之也又非欲羣其類而習為（建學立教之意出於此）文辭也不農不商若何而可以為士非老非釋若何而可以為儒事親從兄當以何者為法希聖慕賢當自何門而入道德性命之理當如何而明治亂興衰之故當何繇而達考之古以為得失之鑒驗之（士必通古今方不愧學）今以為因革之宜此士之所當用心者也倘離羣索居而蔽其所習則固陋乖僻無自進于道聖人憂之著為成書以詔萬世教養漸摩以俾之講習立師儒之官以董正之此開設學較之本意也（所係非小）

歐陽修曰學較王政之本也古者致治之盛衰視其學之興廢記曰國有學遂有序黨有庠家有塾此三代極盛之時大備之制也又

曰予聞教學之法本於人性磨揉遷革使趨于善其勉于入者勤其入於人者漸善教者以不勌之意須遲久之功至于禮讓興行而風俗純美然後為學之成故謁於學門將見士皆道德明秀而可為公卿問于其俗而婚喪飲食皆中禮節入于其里而長幼和孝慈于其家行于其郊而少者扶其羸老壯者代其負荷於道路然後樂學之道成而得時從鄉先生耆老席於眾賓之後聽鄉學之歌飲獻酬之酒以詩頌天子太平之功不亦美哉　吉州學記

曾子固曰古之人自家至於天子之國皆有學自幼至于長未嘗去於學之中學有詩書六藝弦歌洗爵俯仰之容升降之節以習其心

體耳目手足之舉措又有祭祀鄉射養老之禮以習其恭讓進揖論
獄出兵棲捷之法以習其從事師友以解其惑勸懲以勉其進戒其
不率其所以為具如此而其大要則務使人入學其性不獨防其邪
（敎以陶淑情性為先）
僻放肆也雖有剛柔緩急之異皆可以進之于中而無過不及使其
識之明氣之充于其心則用之于進退語默之際而無不得其宜臨
之以禍福生死之故而無足動其意者為天下之士而所以養其身
（才識學問俱不容緩）
之倫如此則又使知天地事物之變古今治亂之理至于損益廢置
（學必至此紀非腐儒）
先後始終之要無所不知其在堂户之上而四海九州之業萬世之
業皆得及出而履天下之任列有官之中則隨所施為無不可者何

則其素所學問然也蓋凡人之於起居飲食動作之小事至于修身為國家天下之大體皆自學出而無斯須去其教也其動於視聽四支者必使其洽于內其謹于初者必使其要于終馴之以自然而待之以積久噫何其至也故其俗之成則刑罰措其材之成則三公百官得其士其為法之永則中材可以守其入人之深則雖更衰世而不亂為教之極至此鼓舞天下而人不知其從之豈用力也哉及三代衰聖人之制作盡壞千餘年之間學有存者亦非古法人之體性之舉動唯其所自肆而臨政治人之方固不素講士有聰明朴茂之質而無教養之漸則其材之不成夫然蓋以不學未成之材而為天

先王立教之善確是如此

世道之壞大都繇此

下之吏又承衰敝之後而治不教之民嗚呼仁政之所以不行盜賊
刑罰之所積其不以此也欤宜黄縣學記
范純仁曰古之哲王一道德以同俗故自鄉黨至於國都皆設學較
以教其人凡爲士者自少至長（不見異物而遷）必處於學其所學者惟先王之道則
在乎先誠身修己而後有施于人故其仕而立于人之朝也則用其
所學以事其君而治其民故其君之所聞者皆先王之道德民之所
服者皆先王之教化然後君得以爲堯舜之君而民得以爲唐虞之
民矣宋文
楊時曰當先王之盛禮義之澤漸磨浸漬天下靡然向風承德敎厚

而成俗。於斯時也。士游乎膠庠術序之間。攬六藝之英華。而充飫乎道德之實。凡耳目之所習聞者。皆足以迪己而勵行。優游自得。不見異物而遷焉。此三代之士所以彬彬多全德也。宋文

劉摯曰。學較之制。主於教育人才。非行法之地也。羣賢衆聚。帥而齊之。則誠不可以無法。然而法之爲學校設者。宜有禮義存焉也。先王之于天下。遇人以長者君子之行。則彼將以長者君子自爲。而報乎上者斯有禮也。遇人以小人犬彘之道。則彼將以小人犬彘自爲。而報乎上者不能有義也。況夫學較之間哉。宋文

（教者不可不慎）

李太白曰。天下治則談禮樂以陶吾民。一有不幸。尤當伏大節爲臣

死忠為子死孝使人有所賴且有所法是惟朝家教學之意若其弄筆墨以徼利達而已豈徒二三子之羞抑亦為國者之憂

袁州學記

文曰或曰教化之明且具則奚繇曰莫若學較之宜於時也夫士者衆之所仰望也服儒衣讀儒書而躬小人之行是塗民耳目也士之不德師非其師也師之不才學較不脩之過也古者家有塾黨有庠術有序國有學仕焉而已者歸教于閭里大夫為父師士為少師閭里之細猶以國之老臣為之師況其大者乎師有其人教有其業詩書禮樂以本之干戈羽籥以文之天子于是養老焉世子于是齒胄焉黨正於是飲酒焉卿大夫于是賓賢能焉父子君臣長幼之道于

末世盡然

先王重師若此

詳䒭學宮之教括盡

周礼全書

是乎觀之六德六行六藝之教于是乎見之司馬辨論官材論定然後官之任官然後爵之位定然後祿之其不帥教者命國之右鄉移之左左鄉移之右不變移之郊不變移之遂不變移之遠方終身不齒其教之也備其選之也至善者必興惡者必廢則其學者皆勸勉愧恥而求為君子矣士皆君子而衆人望之若影響焉奚不善之云

風化起于學校

乎故曰君子如欲化民成俗其必繇之學乎古之王者建學君民教學為先也后王多務古制未暇家自為學人自擇師學乎學孰孔孰墨在我而已矣師乎師孰堯孰桀在我而已矣故有以無用之文為學也不令之人為師聽其言則欲齊名于聖哲觀其行則或慚色干

閭閻寠人之氓何以為法

又曰惟今太學論士既不觀德行矣而學士之版徒記名姓而已求（可慨）

試而來報罷而去以天子之辟雍與諸生假道而過耳郡國雖或興（陋習日甚）

學而士之進取固繇于此是皆存學之名失學之實也為朝家之計

莫若使薦紳之族咸造焉使士庶人之秀咸在焉擇賢以為之師分

經以為之學日觀其德月課其業賢耶非一時之賢久居而不變乃（待令人不）

其賢也能耶非一時之能歷試而如一乃其能也如是而將入不精（可不刻）

來之信也其有急於耕養或素已成就不在學者則循田貢舉先其

名譽後其課試舉之非一人之舉必鄉曲共舉也用之非一人之用

必天下共用也如是而將人不精亦未之信也 安民策

冀啓使薦紳之族故造焉使士庶人之秀咸在焉擇賢以爲之師分（猶今人云）

嘗而士之進取固繇于此是皆存學之名失學之實也爲朝家之計

誠而來輳羅而各以天子之辟雍與講進假道而過耳郡國雖或興

文曰權今大學（諭）士既不顧德行矣（陋習日甚）而擧士之效技記誦章而已矣（曰甚）

閭[illegible]之化何改教

射禮　計十二則

周禮註曰王大射張三侯乃是養人主不爭之德以萬乘之尊下與諸侯群臣射〻有中否則有勝負使人主有爭勝負之意則不可故特設三侯於侯道九十弓之地一侯高一侯其侯又廣其弓又良又有相之者則易爲中以優至尊乃是養其不爭之德諸侯二侯亦此意陳君舉註

又曰按射有三一曰大射二曰賓射三曰燕射大射者天子將祭擇士而射也賓射者天子因諸侯朝會而與之射也燕射者天子燕勞使臣而與之射也大射在郊賓射在朝燕射在寢此三射之所也虎

熊豹麋豕射侯之別也王以騶虞為節諸侯以貍首大夫采蘋士采繁此射節之異也天子之弓合九而成規諸侯合七而成規大夫五士三此射弓之分也古人享諸侯必以射宴羣臣必以射蓋射可以觀德也內志正外體直其容比于禮其節比於樂故射中者可以觀其德之成射不中者必其德之有未全也豈徒視其巧之能中力之能至而已哉是故王與諸侯羣臣固有大射賔射燕射之三礼至于教人之礼則有鄉射存焉鄉老五物之礼而射行焉鄉大夫保氏六藝之教而射寓焉州長州序之會民必會于射諸子國子之考藝必（射之時用大矣哉）參諸射其教人也以射取士也以射異時得與于祭得為諸侯皆如

此。其選也。周禮註

射儀曰。大射賓射燕射。天子諸侯卿大夫皆有之。士無大射。而有賓射燕射。大射為祭祀射。王將有郊廟之事。擇諸侯群臣與邦國所貢之士。諸侯則擇其臣。大夫擇邑宰家臣。凡射中者得與于祭。不中者不得與於祭。與祭多者則有慶。慶以地。不與祭多者則有讓。削其地。皆貴德之教

故君子必習于射。

天子六耦。諸侯四耦。孤卿大夫三耦。士二耦。天子百一十步。合九成。規。諸侯九十步。合七成。規。大夫七十步。合五成。規。士五十步。合三成。規。許東陽曰。射有三。大射賓射燕射。天子諸侯卿大夫皆有之。士

人化之意而遠

無大射。而有賓射燕射也。射必有耦。天子八。畿內諸侯四。畿外諸侯六。大夫三。凡耦各服其所宜服。袒決遂而立堂下阼階之東南隅。射時耦同出次西。面。揖。旋轉當阼階。北面揖。行至階下。北面揖。然後升堂南面當序而立。容體欲比于禮。其節欲比于樂。各發四矢以射。勝負分。一揖而復位。俟衆耦升射。皆如上儀。畢。勝者又揖不勝者升取觶立飲也。凡飲酒賓客必拜以送爵。今不勝者自飲。而無送爵勸飲之。意以是為罰也。

凡天子諸侯及卿大夫禮射。有三。一曰大射。天子將有郊廟之事。擇士則與其來朝諸侯。及畿內諸侯王之子弟。及卿大夫所貢之士。行

之三公孤卿大夫將有宗廟之事亦率而行之二曰賓射列國諸侯
來朝於王或諸侯自相朝聘或孤卿以下禮賓而射三曰燕射天子
諸侯無事之日燕息縱適或勞燕來朝聘使之賓或自與其臣共相
勞息此三射者貴其容體比於禮其節奏合於樂故謂之禮射
侯之别亦有三周官司裘、於王共虎侯熊侯豹侯設其鵠諸侯共熊
侯豹侯卿大夫共麋侯皆設其鵠此大射之侯也射人治射儀王射
三侯五正具五色諸侯射二侯三正具朱白蒼色卿大夫射一侯二
正具朱綠色士射豻侯二正此賓射之侯也鄉射記凡侯天子熊侯
白質諸侯麋侯赤質大夫布侯畫以虎豹士皮侯畫以鹿豕此燕射

之○侯○也○

弓○有○六○王弓○弧弓○夾弓○庾弓○唐弓○大弓○矢○有○八○枉矢○殺矢○絜矢○鍭矢○

矰矢○茀矢○恒矢○庳矢○

射法考曰、天子三侯○虎熊豹○諸侯二○熊豹○大夫麋○士豻○凡侯皆以布

為之○形必方○大射之侯○外一分○以其各之皮飾之○虎侯○用○虎○皮○熊○侯○

用○熊○皮○其中五分之一○又用其皮綴于中為的○故曰棲皮為鵠○賓射

之皮○外亦用皮飾○其中三分之一○則用彩色畫○謂○之○正○天子內○朱○次

白○蒼○黃○玄○諸侯三正○朱○白○蒼○大夫士二正○朱○綠○燕射之侯外亦用虎

飾○其中三分之一○天子則白○質○而畫其獸頭○諸侯丹○質○大夫士止就

布上畫之故曰畫布為正

三射之外又有鄉射周禮鄉老及鄉大夫獻賢能之書於王退而以鄉射之禮五物詢衆庶一曰和二曰容三曰主皮四曰和容五曰興舞節比于樂文州長春秋以禮會民而射於州序州亦鄉之屬其禮不改而合樂大射不合樂而鄉射合樂者蓋擇士與祭欲嚴其事故不合樂鄉社屬民欲同其意故合樂先王之於射各有義如此

鄉大夫士之射也必先行鄉飲酒之禮蓋為禮而射也

鄉射禮曰射不主皮主皮之射勝者又射不勝者降鄭玄成曰庶民無射禮因田獵分禽則有主皮主皮者無候張獸皮而射之主於

獲也蓋主皮之射庶人之祇也鄉大夫或用之以詢衆庶在和與容之後則主皮之射雖君子之所不廢亦非其所尚也

班固曰天子所以親射何助陽氣達萬物也春氣微弱恐物有窒塞不能自達者夫射自內發外貫堅入剛象物之生故以射達之也夫天子射熊諸侯射麋大夫射虎豹士射鹿豕天子所以射熊何示服猛巧也熊為獸猛巧者非但當服猛也示當服天下巧佞之臣也諸侯射麋示達迷惑人也麋之言迷也大夫射虎豹者示服猛也士射豕鹿者示除害各取德所能服也士大夫兩射者人臣示為君親視事身勞苦也或曰臣陰故數偶也侯者以布為之何用人事之始也本

正則未正矣夫射者執弓堅固心平體正然後中也三人爭勝樂以
德養也勝負俱降以崇禮讓可以選士故射選士大夫勝者發近而制
遠也其兵短而害長也故可以戒難也其必因射助陽選士者何以
扶助微弱而抑其強和調陰陽戒不虞也因射習禮樂射於堂上何
示從上制下也天子射百二十步諸侯九十步卿大夫七十步士五
十步明尊者所服遠也卑者所服近也 白虎通鄉射

呂大臨曰禮射者必先比耦 二人曰耦 故一耦皆有上耦下耦皆執弓而
挾矢其進也當階及階當物及物皆揖其退也亦如之其行有左右
其升降有先後其射皆拾發其取矢于福也始進揖當福揖取矢揖

既措挾揖退與將進者揖其取矢也有横弓卻手兼弣順羽拾取之節焉卒射而飲勝者袒決遂執張弓不勝者襲脫決拾加弛弓升飲相揖如初則進退周旋必中禮可知矣

耆耇 計十一則 鄉飲在內

三禮義宗曰天子之於老也其所養也三國老也庶老也死政者之老也歲養之也三仲春也季春也仲秋也國子與庶人之俊者同其學所以一道德國老與庶老異其學所以別分義國老鄉大夫之致仕者養之太學庶老庶人之老者養之小學故有虞氏養國老於上[illegible]下庠夏后氏養國老於東序養庶老於西序商人養國老於右學養庶老於左學周人養國老於東膠養庶老於虞膠而又有死政者之老焉故羅氏獻鳩以養之者國老也司徒以保息養之者庶老也司門以其財養之者死政者之老也若夫外饔酒正槁人

(其見先王深意大用)

所謂耆老總三者而言之也禮言凡養老有虞氏以燕禮而服深衣夏后氏以饗禮而服燕衣殷人以食禮而服縞衣周人脩而兼用之而服玄衣蓋有虞氏以燕則以恩勝禮夏后氏以饗則以禮勝恩商人以食則趨恩禮之中而周則大備故脩而兼用之周官外饔享耆老此周人以享禮養老也行葦言飲射而繼之以祈黃耇此周人以燕禮養老也樂記曰食三老五更於太學此周人以食禮養老也又曰簡民中賢者及朝之致仕者養之若朝之賢者但養於太學不養於鄉若民中賢者則繇鄉而進先養於鄉然後養於學凡一年之中養國老有四皆用天子視學之時一年之內視學有四故養老之

法亦有四皆用視學之明日也。

班固曰十月行鄉飲酒之禮何所眼尊卑長幼之義也王者父事三老兄事五更者何欲陳孝弟之德以示天下也故雖天子必有尊也言有父也必有先也言有兄也天子臨雍親袒割牲尊三老父象也竭忠奉几杖授安車濡輪恭綏執授兄事五更寵接禮交加客讌敬順貌也禮記祭義曰祀於明堂所以教諸侯之孝也享三老五更於太學者何所以教諸侯悌也不正言父兄言五更者何老者壽考也欲言所令者多也更者更也所更曆者衆也如(即)是不但言老言三何欲言其明於天地人之道而老也五更者欲言其明於五行之道而

更事也。白虎通（鄉射）

蔡邕曰、天子父事三老者、適成於天地人也。兄事五更者、訓於五品也。更者長也。更相代至五也。能以善道改更已也。又三老老謂久也、舊也、壽也。皆取首妻男女完首者。古者天子親袒割牲、執醬而饋。三公設几、九卿正履、使者安車輭輪送迎而至其家。天子獨拜於屏。其明旦三老詣闕謝、以其禮過厚故也。又五更或為叟。叟、老稱。與三老同義也。獨斷

漢明帝詔曰、尊事三老、兄事五更、安車輭輪、供綏執授、侯王執醬、公卿饌珍、朕親袒割、執爵而酳、祝哽在前、祝饐在後、升高鹿鳴、下管新

宮八佾具修萬舞于庭

儒林傳序曰天子冠通天衣日月備法物之駕盛清道之儀坐明堂而朝羣后登靈臺以望雲物袒割辟雍之上尊養三老五更

皇王盛事

馬端臨曰古人養老之禮有養於鄉者所謂五十養於鄉王命公侯伯子男及羣吏卩反養老于在序是也有養於國者天子視學設三老五更羣老之席位執醬親饋執爵親酳是也

李覯曰外饔邦饗耆老孤子則掌其割烹之事謂養國老庶老者也酒正凡有秩酒者以書契授之所秩者謂老臣九十日有秩也夫養老之禮自古帝王未始不除之也王制曰凡養老有虞氏以燕禮夏

先叙歷代養老之制

后氏以饗禮。商人以食禮。周人修而兼用之。五十養于鄉。六十養于國。七十養于學。達于諸侯。有虞氏養國老于上庠。養庶老于下庠。夏后氏養國老于東序。養庶老于西序。商人養國老于右學。養庶老于左學。周人養國老于東膠。養庶老于虞庠。虞庠在國之西郊。有虞氏皇而祭。深衣而養老。夏后收而祭。燕衣而養老。商人冔而祭。縞衣而養老。周人冕而祭。黑衣而養老。凡四代之制。雖時有殊。其道則莫之變也。（千古不易）鄉大夫之致仕者。為國老。士為庶老。其餘非賢。不可皆養。亦引戶較年以行復除。八十者一子不從政。九十者其家不從政也。（推心之至）養老之禮。有三老焉。有五更焉。天子無父矣。欲為人子而不可得也。無

兄矣欲為人弟而不可得也是故父事三老所以教天下之為人子

○是○荀○之○意○在○此○

也兄事五更所以教天下之為人弟也親冕而揔干袒而割牲執醬

而饋執爵而獻祝饐在前祝哽在後公卿奉杖大夫進履天子之尊

四海之内其意莫不為臣肰而以父兄事人者孝弟之心無所用之

固以教天下之孝弟也

又曰黨正國索鬼神而祭祀則以禮屬民而飲酒于序以正齒位一

○鄉○飲○大○典○

命齒于鄉里再命齒于父族三命而不齒國索鬼神而祭祀謂歲十

二月大蜡之時建亥之月也必正齒位者為民三時務農將闕于禮

○如○此○推○心○仁○之○盡○義○之○至○

至此農隙而教之尊長養老見孝弟之道也凡射飲酒比鄉民雖為

鄉大夫必來觀禮齒于鄉里者以年與衆賓相次也齒于父族者父
族有爲賓者以年與之相次異姓雖有老者居于其上不齒者席于
尊東所謂僎也大哉先王（具有無窮妙用）之所以和鄉黨睦親戚有如此夫彼一命
者天子之下士公侯之上士子男之大夫也而與鄉里齒焉再命者
天子之中士公侯伯之大夫子男之卿也而與父族齒焉三命者天
子之上士公侯伯之卿也雖云不齒亦異席而已非敢居其上也然
則貴而驕人少而陵長者不容於其閒矣鄉飲酒義曰六十者坐五
十者立侍以聽政役所以明尊長也六十者三豆七十者四豆八十
者五豆九十者六豆所以明養老也民知尊長養老而後乃能入孝

弟民入孝弟出尊長養老而後成教成教而後國可安也安民第

黃幹曰請賓介陳器饌獻賓介獻僎旅酬無筭此六者禮之大節也登降辭受禮之文也鼎俎籩豆禮之器也脯醢肴胔禮之用也此觀禮者所共知也其數易知其義難知也鄉飲教親睦也鄉閭親睦陵犯爭訟之風息矣一飲一食一拜一坐一揖一降無非教也通于義者又非但可以親睦鄉閭而已也天理得人心正無所施而不可也聖人著為禮以教人凡為鄉人者皆知此義焉此成周之世所以人人皆有士君子之行也

詳鄉飲之禮數

吳澂曰古者鄉大夫行鄉飲酒于鄉學以賓禮與賢者能者而升其

書于天府。擇其尤賢者為賔。其次為介。毋以德選不以齒論。補。前。論。之。未。備。

又非但可以觀鄉閭而已也。天理得人心正。無所施而不可也。聖

爭訟之風息矣。一獻飲一食一拜一坐一揖一降。無非教也。通于義者

者所共知也。其數易知。其義難知也。鄉飲教。觀睦也。鄉閭觀。睦陵。況

降辭受禮之文也。尚俎籩豆禮之節也。脯醢脊體。禮之用也。升觀豐

貴韓。同請賓介。陳器饌。速賓介。獻僎。旅酬獻升。六者禮之大節也。發

詳節。儀之撰。數

弟民入孝弟出尊長養老而後成教。成教而後國可安也。安民集

貢舉　計十五則

周禮曰、大司徒以三物教萬民而賓興之。一曰六德、知仁聖義忠和。二曰六行、孝友睦婣任恤。三曰六藝、禮樂射御書數。鄉大夫三年則大比、考其德行道藝、而興賢者能者。鄉老及鄉大夫帥其吏與其衆寡、以禮禮賓之。厥明、鄉老及鄉大夫羣吏獻賢能之書於王、王拜受之、登於天府、內史貳之。退而以鄉射之禮五物詢衆庶、一曰和、二曰容、三曰主皮、四曰和容、五曰興舞。此謂使民興賢、出使長之、使民興能、入使治之。

禮書曰、書之止於黨正、考之在州長、興之在鄉大夫、畀者其責輕尊

者其任重也凡此皆教之有其術養之有其漸方其在學也一年視

先王作人必用揔為貢舉之地

離經辨志三年視敬業樂羣五年視博習親師七年視論學取友謂之小成九年知類通達強立而不返謂之大成此中年考較之法也

大胥掌國士之服春合舞秋合聲於其合聲則班次其所學而辨異之諸子掌國子之倅春合諸學秋合諸射以考其藝而進退之此比年考較之法也所掌非一人所積非一日此人所以莫不激昂奮厲以趨上之所造也

衍義曰成周取士之法本大司徒之教而興舉之二十五家為閭閭有胥閭胥則書其敬敏任恤者百家為族族有師族師則書其孝弟

睦婣有學者五百家為黨黨有正黨正則書其德行道藝二千五百家為州州有長長則考其德行道藝而勸之萬二千五百家為鄉鄉有大夫則於三年大比考其六德六行而為賢通夫六藝之道而為能則是能遵大司徒之所教而成材矣于是鄉老及鄉大夫師胥師正長之屬合閭族州黨之人行鄉飲之禮用賓客之儀以興之書其氏名於簡冊之中報其所書於天府

周禮註曰論成周選舉之法孰不知鄉舉里選之為公論三年大比之法孰不知德行道藝之為重然亦思周之選舉不屬之他官而屬之教官者夫豈無意與蓋必有以教之於平時斯可以興之于異日

既有以書之於每歲斯可以考之於三年且以鄉大夫賓興之制覩之三年大比則合六鄉之民而考其德行道藝有德行者為賢則興其賢有道藝者為能則興其能既有賢能之可興則鄉老以三公之尊鄉大夫以六鄉之貴與夫六鄉之吏以鄉飲酒之禮禮而賓之夫以六鄉之民得與士大夫相酬酢是以賢能之可尊而尊其人也賓之明日公卿羣吏乃以其書而獻之於王王乃拜而受之登于天府內史掌詔王治乃書其貳將以詔王用之夫以六鄉之士而可以當天子之拜可以聮祖廟之藏是文以賢能可敬而敬其書也六鄉之民果何脩而臻此蓋此鄉大夫以正月頒法教民之時而其考察者

所德行道藝也。黨正以正歲屬民讀法之時。而所書者亦德行道藝也。族師所書雖曰孝友睦婣有學。閭胥所書雖曰敬敏任恤。無非德行道藝中物。平日之所教者以此。則今日之所興者亦以此。平日之所書者以此。則今日之所考者亦以此。教之之初。已為賓興之地。興之之日。尚何負於賓禮之隆哉。故又曰此謂使人興賢。是民自知其賢而興之矣。出而志為之長。則民豈有不服者哉。使民興能。是民自知其能而興之矣。入而使治其事。則事豈有不理者哉。賢能之興皆出於民。此鄉擧里選之法所以為公也。周禮註總論

又曰。三代盛時。仕進有二道。鄉學則掌於鄉大夫。而用之在大司徒。

國學則掌於大樂正。而用之在大司馬。縣選士而爲造士。是鄕學所進者。則用之爲鄕遂吏。縣俊士而爲造士。是國學所進者。則進之於大樂。正大學正於是論其秀頴者以告於王。而升之大司馬焉。是謂之進士。

以次而進今制亦如此

齊內政曰。正月之朝。鄕掌復事。公親問焉。曰於子之鄕。有居處好學慈孝於父母。聰慧賢仁。發聞于鄕主者。有則以告。有而不以告。謂之蔽明。其罪五。有司已於事而竣。公又問焉。曰于子之鄕。有拳勇股肱之力。秀出於衆者。有則以告。有而不以告。謂之蔽賢。其罪五。有司已于事而竣。公又問焉。曰於子之鄕。有不慈孝於父母。不長弟於鄕里。

驕縱淫暴不用上令者有則以告有而不以告謂之下比其罪[illegible]

司已于事而竣是故匹夫有善可得而舉也匹夫有不善可得而誅

也 管

漢書曰古者諸侯貢士一適謂之好德再適謂之賢賢三適謂之有

即進賢受上賞蔽賢受顯戮之意

功乃加九錫不貢士一則黜爵再則黜地三則黜爵削地畢矣 盡削其爵

與夫附下罔上者死附上罔下者刑與聞國政而無益于民者斥在

上位而不能進賢者退此所以勸善黜惡也 前漢書

楊綰曰國之選士必藉賢良蓋取孝友純備言行敦寔居常育德動

不違仁體忠信之資履謙恭之操藏器而未嘗自伐虛心則所應必

誠。夫如是故能率已從政化人鎮俗者也。自叔世澆詐。茲道浸微。争
尚文辭。互相矜炫。不思寔行。皆徇空名。敗俗傷教。備載前史。古人比
何古今之不相及。
文章于鄭衛。盖有繇也。從此積弊。浸而成俗。遂相黨與。用致虚聲。六
經則未嘗開卷。三史則皆同掛壁。況復徵以孔門之道。責其君子之
大失古人選士之意。
儒者哉。陋習既深。奔競為務。矜藝者曾無愧色。勇進者但欲淩人。以
毀讟為嘗談。以向背為已任。投刺干謁。驅馳于要津。露才揚已。喧騰
于當代。古之賢良方正。豈有如此者乎。朝之公卿。以此待士。家之長
此古今同慨
老以此垂訓。欲其返淳朴。懷礼讓。守忠信。識廉隅。何可得也。唐文
呂東萊曰。王制論鄉秀士。升于司徒。曰選士。司徒又論其士之秀者。

而升之學曰俊士然後方免其徭後大樂正又造士之秀者升諸司馬曰進士方可受祿司馬政官也以其可使從政也凡經四級然後始可從政然猶未也司馬又辨論官材論其賢者以告于王而定其論論定然後官之任官然後爵之待其位定始與之以祿一人之身未入任之前凡經四級已入任之後凡經三級然後始得祿其考之之詳如此

（○周○制○貢○舉○之○法○何○等○詳○慎）

朱子曰古者學校選舉之法始于鄉黨而達于國都教之以德行道藝而興其賢者能者蓋其所以居之者無異處所以官之者無異術所以取之者無異路是以士有定志而無他慕早夜孜孜惟懼德業

（○必○如○周○制○方○為○無）

（○與○之○道）

之不修而不憂爵祿之未至也

李覯曰教而用之學校之興于古也不教而用之選舉之際于今也教則易為善善而從正國之所以治也不教則易為惡惡而得位民之所以殃也試者其言也用者其行也言有僞善則耻之矣行有真惡弗可得而知也然而授以操柄加之人上是以赤子之肉投畀虎穴也況綉繢雕琢之文又不足以為善言乎則其疇昔之志夙夜之學瀝盡于數刻之試而胸中未始有一毫可為效官之資也禮儀則習于同列政體則咨于老吏自不爵之日為學制之始奈何欲致治興化也

（以文取人必至之弊）

（平時無實學居官必無善政）

孫洙曰、三代而下選舉之法何紛紛乎其始得者終必失也故孝廉之始得也人務本行也其終失也計口繆舉也辟署之始得也人樂自修也其終失也流競成俗也限年之始得也敦德養器也其終失也少成不貴也九品之始得也家舉人興也其終失也愛憎在吏也清議之始得也名實相尚也其終失也浮偽相阻也銓選之始得也權不外假也其終失也美惡同流也故孝廉失之繆辟舉失之詭限年失之同九品失之狥清議失之偽銓選失之雜是六者之法皆足以救一時而不足以通百世也宋孫

蘇子瞻曰得人之道在于知人知人之法在于責實使君相有知人

之才。朝廷有責寔之政。則吏胥皂隸。未嘗無人。而況于學較貢舉乎。雖復古之制。臣以為不足矣。夫時有可否。物有興廢。方其可安。雖暴君不能廢。及其既獘。雖聖人不能復。故風俗之變。法制隨之。譬如江河之徙移。順其所欲而治之。則易為功。強其所不欲而復之。則難為力。使三代聖人。復生于今。其選舉養才。亦必有道矣。今議者所欲變更。不過數端。或曰鄉舉德行而畧文章。或曰專取策論而罷詩賦。或欲兼採譽望。或欲罷經生朴學而攷大義。此數者皆知其一。不知其二者也。夫欲興德行。在于君人者修身以裕物。審好惡以表俗。若欲設科立名以取之。則是教天下相率而為偽也。上以孝取人。則勇者

剔股怯者廬墓上以廉取人則敝車羸馬惡衣菲食凡可以中上意無所不至矣德行之弊一至于此以文章而言則策論為有用詩賦為無益自政事言之則詩賦策論俱為無用矣雖知其無用然自祖宗以來莫之廢者以為設科取士不過如此也豈獨吾祖宗自古堯舜以來進人何嘗不以言試人何嘗不以功乎近世士人纂類經史綴緝時務謂之策括待問條目搜抉略盡臨時剽竊竄易首尾以眩有司有司莫能辨也且其為文也無規矩準繩故學之易成無聲病對偶故考之難精以易學之士付難考之吏其弊有甚于詩賦者矣若夫以名取人厭伏衆論之美亦有賄賂公行權要請託之害一使

息去王室。權歸私門。降及中葉。結為朋黨之論。又豈足尚哉。至於人材則有定分。施之有政。能否日彰。今進士日夜治經傳子史。貫穿馳騖。可謂博矣。至于臨政。曷嘗用其一二。顧視舊學。已為虛器。臣故曰此數者。皆知其一而不知其二也。臣願明勅有司。試之以法言。取之以實。（此○正○責○實○之○法）學博通經術者。雖朴不廢。稍涉浮誕者。雖工必黜。則風俗稍厚。學術近正。庶幾得忠實之士。不至蹈衰季之風。則天下幸甚（狀　議學校舉貢）

劉毅曰。臣聞立政者。以官才為本。官才有三難。而興替之所繫也。人物難知。一也。愛憎難防。二也。情偽難明。三也。今之中正。不精才實。務（以○愛憎取人失士長奸莫○甚于此）依黨利。不均稱尺。務隨愛憎。所欲與者。獲虛以成譽。所欲下者。吹毛

以求薦高下遂強弱是非繫愛憎隨世興衰不質才寔眞朋削貢舉

則扶上一人之身旬日異狀或以債賂自通或以計恊登進附託者

酷○似○今○月○之弊

必達守道者困瘁無報于身必見割奪有私于己必得其欲是以上

東○似○今○月○

品無寒門下品無勢族慢三罔時寔爲亂源損政之道也○中正疏

朱翼曰周之貢舉試之有定途取之有定序用之有定制其所教卽

確○甚○

其所取故其所取切于其所用也

其所取故其所取切于其所用也
來翼曰周之賁擧於之有宗遠取之有亨亨用之在宗廟其所設即
品無寒門下品無勢族優三田時寔爲記源情取之道也中正品
必達安道者周旋無報于身必見害奪有糸于己必得其欲是以上
則救止一人之身危曰興戎叟以賄賂自通姦以干請發通請託者
又求嬪高下逐隨附是非顚倒濁亂淸申輿衰不官大寡冥顚高下[illegible]